

صحيفة التربية

تصدرها رابطة خريجي ساعد وكليات التربية

العدد الثاني

يناير ٢٠٠٢

السنة الثالثة والخمسون

صحيفة التربية

صحيفة تربوية متخصصة تأسست عام ١٩٤٨

السنة الثالثة والخمسون يناير ٢٠٠٢ العدد الثاني

تصدرها رابطة خريجي معاهد وكليات التربية

وليس مجلس الإدارة : الأستاذ الدكتور محمد السيد حسونة

وليس التحرير : الأستاذ الدكتور يوسف صلاح الدين قطيعة

مدير التحرير : الأستاذ الدكتور محمد السيد حسونة

هيئة التحرير :

الأستاذ الدكتور إبراهيم عصمت مطاوع

الأستاذ الدكتور أنور الشرفاوي

الأستاذ الدكتور حامد أنور الدين

الأستاذ حسن محمد السعدي

الأستاذ الدكتور صلاح جومر

الأستاذة الدكتورة عطيات محمد خطيب

الأستاذ الدكتور مصطفى عبد السميع محمد

● تصدر في أربعة أعداد سنويا - الاشتراك السنوي ٤ جنيه

● ترسل المقالات إلى السيد الأستاذ مدير تحرير الصحيفة

١٤ ميدان التحرير بالقاهرة : ٧٥٨٧٨٦

رقم الصفحة

في هذا المجلد

- ٣ القيادات المدرسية في الولايات المتحدة الأمريكية
للأستاذ الدكتور محمد السيد حسونة
- ٢١ التلمذ التعاوني [مفهومه - أساليبه]
للأستاذ الدكتور عبد أبو الحافظ أنيسوتي
- ملخص رسالة دكتوراه (فعالية كل من الدراسة
الحقلية والدراسة العملية في تدريس أمراض
النبات على تحصيل طلاب المرحلة الثانوية
الزراعية وتنمية قدرات التفكير العلمي لديهم)
٢٨ عرض للدكتور محمد السيد حسونة
- ٣٣ انتقاء ناشئات المنتخب القومي للسياحة الترفيهية
للدكتورة عجلة عادل زهران
- بناء اختبار معرفي مصور لسياحة الزحف
على الظفر لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة وعلاقته بمستوى الأداء المهاري
٢٤ للدكتورة عجلة عادل زهران

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٢/١١٠

مطبعة الأمانة ٢ جزيرة بدران - القاهرة

القيادات المدرسية في الولايات المتحدة الأمريكية

School Leadership

اعداد

د. محمد السيد حسونة

المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

تسمى وزارة التربية والتعليم جاهدة في بذل وحشد كافة الجهود لتطوير العملية التعليمية . ولما كانت جهود الاصلاح التعليمي والتطوير التربوي تتوقف الى حد كبير على مدى كفاءة القيادات الادارية والاشرفية باعتبارها عنصرا جوهريا ومحركا للمنظومة التعليمية .

إذا تمثل قضية الاهتمام بالقيادات المدرسية أحد القضايا الرئيسية للنهوض بالتعليم ومواكبة التطوير العلمي والتكنولوجي والتغير السريع المتنامي في خصائص البيئة المدرسية الأمر الذي يضع أعباء كثيرة وصنوفت أمام ادار المدرسة . وضاعت من أهمية دور المدير كقائد للمدرسة والتحول من الادارة المدرسية التقليدية School Administration الى القيادة المدرسية School Leadership .

المدرسة في اطار التعامل مع المتغيرات المستقبلية .

ولمعالجة هذا الموضوع وللوقوف على خبرات بعض الدول الأجنبية في هذا المجال تتناول هذه الورقة موضوع «القيادات المدرسية

في الولايات المتحدة الأمريكية « للتعرف على مهام وأعمال مديري المدارس - والمسؤوليات المنوطة بهم - وأساليب الاختيار والاعداد والتدريب وخصائص المدير الفعال ، ومهام قادة التحول وأساليب القيادة التحولية والدروس المستفادة منها »

ويتم تناول الموضوع بالتفصيل على النحو التالي :

● أعمال ومهام مديري المدارس :

وبالرغم من أن المحور الأساسي للجهود الاصلاحية الحديثة للتعليم لم يكن هو مديري المدارس فقد ظهرت الحاجة الماسة للاهتمام بعمل مديري المدارس لكونهم قادة للتطوير التعليمي وعمليات تحسين أداء المدارس ، كما أنهم يدعمون جهود التغيير والتطوير الفعال ويقودون عمليات تنفيذ المعايير الجديدة . بالإضافة الى دورهم المحوري في تشكيل الثقافة المدرسية المهنية القوية (ديل وبترسون Deal & Peterson ، ١٩٩٨) .

إن أفضل مديري المدارس لا يقومون بالقيادة المدرسية بمفردهم فبدون تشجيع ودعم مديري المدارس للمعلمين على المشاركة في عمليات القيادة المدرسية فإن القيادة التعاونية ستوقف تنتهى . ومن النادر أن نجد مدرسة فعالة بدون أن يكون الشخص القائم بأعمال مدير المدرسة كفتا وفعالا .

ان أعمال ومهام المدير معقدة لدرجة كبيرة كما أنها شاقة في نفس الوقت حيث يتسم عمل مديري المدارس اليومى بمئات من المهام القصيرة والمتنوعة ففي دقيقة ما نجده يتحدث مع معلم حول المواد التعليمية وفي الدقيقة التالية نجده يتعامل مع قضية متعلقة بأحد الطلاب ثم نجده بعد ذلك يتعامل مع العديد من الأسئلة والقضايا والمشكلات التي ينبغي عليه حلها .

كما أن عمل المدير يقطعه باستمرار سبل مستمر من القضايا التي يجب معالجتها والتقارير التي يجب الانتهاء منها ، بالإضافة الى الكثير من الأشخاص الذين يرغبون في التحدث مع المدير لبضع لحظات .

وينبغي على المديرين الفاعلين أن يكون لديهم القدرة على القيادة في هذه الأيام التي تتسم بالسرعة والمئات من التفاعلات والتعاملات اليومية (يترسون Peterson ١٩٩٨) .

● مسؤوليات مديري المدارس :

ويحتاج المديرون دائماً الى قدر متنوع من المعارف والمهارات لتنفيذ الكثير من المهام تتمثل فيما يلي :

- ١ - التعرف على مهمة المدرسة وتحديدها .
- ٢ - تقديم قيادة تعليمية وتربوية .
- ٣ - ادارة وتنفيذ السياسات والاجراءات التعليمية .

٤ - تجديد المنهجية وتطويرها والتنسيق بين أوجه الانفاق المختلفة •

٥ - تنظيم جهود المحسين والتطوير التي تتم داخل المدرسة •
٦ - الاشراف على أعضاء هيئة التدريس وتقييم مدى تعلم الطلاب ومدى تقدمهم •

٧ - بناء برامج مشاركة فعالة من جانب أولياء الأمور •

٨ - تشكيل ثقافات مدرسية ايجابية •

ولش مهام ومسؤوليات مديري المدارس تغيرت كثيرا في الوقت الحاضر • بالرغم من تعقد عمل المدير بصيغة عامة الا أن التغيرات في المدرسة وبمجموع ومدخل السياسة التعليمية قد زادت من المتطلبات المفروضة على فئدة ومديري المدارس مما يتطلب مهارات جديدة والتزام أكثر ورعت اخبر من جانب مديري المدارس • فعلى مدى السنوات الحشر الماضية تغيرت الآمال والطموحات المتوقعة من مديري المدارس بحسب خبر • حيث يواجه مديرو المدارس حاليا مسؤوليات كثيرة فتيجبه للعمل في مجتمعات متنوعة ومع أولياء أمور متنوعين •

فقد أصبح المدير مسؤولا بصورة أكبر عن تعلم الطلاب عما كان عليه الحال من قبل حيث أن هناك ضغوطا وجهودا أكثر للاستفادة من جهود الاصلاح التعليمي والبرامج التعليمية الجديدة داخل الفصل الدراسي •

إذا تستخدم بعض الإدارات التعليمية الآن عددا من المداخل
لزيادة فرص اختيار الأفراد المؤهلين للعمل كمديري مدارس •

• المداخل الحالية لاختيار وتدريب مديري المدارس :

فيما يلي نظرة شاملة لأنواع البرامج التي تستخدم حاليا في
ولاية كاليفورنيا وغيرها من الولايات الأمريكية لبناء وتطوير مديري
مدارس فعالين مع الأخذ في الاعتبار الاحتياجات الخاصة للمناطق
الحضرية وشبه الحضرية والريفية •

أولا : المناطق الحضرية :

تواجه الكثير من المناطق الحضرية مشكلة تقاعد عدد كبير من
المديرين والحاجة الى احلال عدد آخر من المديرين بدلا منهم لذا يتم
اعداد نماذج لبرامج تنمية مهنية لمديري المدارس •

* ففي منطقة سانت بول St. Paul قامت المنطقة بإنشاء
أكاديمية لتدريب المديرين الجدد وتقدم ثلاثة أسابيع من التدريب
الصيفي للمديرين بالإضافة الى التدريب من خلال عمل اضافي
للمديرين أثناء العام الدراسي •

* وقامت مدارس شيكاغو العامة Chicago Public School بالتعاون
مع رابطة مديري ونظار مدارس شيكاغو ببناء برامج تدريبية شاملة
ومتابعة لمذكرى المدارس ومن خلال الدعم المالي المقدم من المنطقة

التعليمية قامت الزابطة بتصميم وبناء برامج تدريبية للأفراد المتقدمين لشغل وظيفة مدير مدرسة واختيرى المدارس الجدد الذين يعملون كمديرين لأول مرة وفى أولى سنوات خبراتهم فى هذا المجال وكذلك للمديرين ذوى الخبرة الطويلة فى الميدان .

ثانياً : المناطق شبه الحضرية وذات الحجم المتوسط :

تواجه المدارس فى المناطق شبه الحضرية تحديات مختلفة حيث يعانون من مشكلة نقص فى المصادر والموارد المتاحة للبرامج التعليمية الضخمة .

فى ماديسون Madison قامت المنطقة بتصميم وعمل برنامج تدريبي لتحسين وتطوير القيادة التعليمية بالتعاون مع جامعة ويسكونسون ماديسون Wisconsin - Madison University اطلق على هذا البرنامج التدريبي اسم برنامج تنمية مديرينا Growour own Principals Program ويدمج هذا البرنامج بين حكمة العديد من المديرين المتقاعدين الذين يوجهون المديرين المستركين فى هذا البرنامج التدريبي من خلال فترة امتياز لمدة عام كامل داخل مدرستين ومن خلال الكثير من المناقشات التى تتم مع الممارسين التربويين وقد وجدت منطقة ماديسون أن خريجى هذا البرنامج التدريبي يتقهمون جيداً طبيعة المنطقة التعليمية ويمكنهم الانتقال بسهولة الى ممارسة مهامهم كمديرين للمدارس .

وفى كينتاكي Kentucky تعمل جامعة لويس فيل Louisville
مع عدد من المناطق التعليمية شبه الحضرية حول منطقة Louisville
على تقديم برنامج اعدادا لخيري المدارس يتسم بالتركيز والعمق
ويقدم هذا البرنامج تدريبا على القيادة مع التأكيد على قيادة المدارس
من خلال المعايير التي تنص عليها الولاية •

ثالثا : المناطق الريفية :

تواجه المناطق الريفية تحديات منفردة أثناء تدريب المديرين
الجدد • وفيما يلي بعض المداخل التي تستخدمها المناطق الريفية لخدمة
وتدريب الأفراد الذين يرغبون في الالتحاق بوظيفة مدير مدرسة
والمديرين الجدد •

دمج برامج المرشدين والبرامج الأخرى المحلية مع الحضور في
الجهود التدريبية القومية مثل معاهد التدريب الصيفية لهارفارد
كوفاندريلت Harvard or Vanderbilt Summer Institutes أو البرامج
الاقليمية الصيفية التي تقدمها الولاية أو الهيئات الفيدرالية •

استخدام برامج الأعمار الصناعية والقنوات الفضائية مثل
برنامج « متطلبات القائد » والتي تقدمها شركات التنمية المهنية بالتعاون
مع وبالإضافة الى البرامج والاجتماعات التي تقدمها المنطقة التعليمية •
العمل على مشاركة الأفراد المتقدمين لوظيفة مدير مدرسة في
برنامج التدريب المقدمة من الجامعة أو الرابطة الخاصة بمديرى المدارس

جنباً إلى جنب مع جلسات «التحلية» التي نعمل لتطبيق ما علم تعلمه في
السياق التعليمي المناسب •

التعاون مع المناطق الريفية الأخرى في تصميم برامج تدريب
تعاونية لمديري المدارس •

نظرة إلى المستقبل :

تستحق كل مدرسة مديراً جيداً وفي السنوات المقبلة نجد أن
للولايات والمناطق التعليمية المختلفة الفرصة في تقديم وتدعيم تنمية
مهنية مستمرة لآلاف من القادة الجدد •

ولا يكفي أن يكون المدير لديه شهادات علمية ولكن يجب على
المناطق التعليمية بناء وتطوير أساليب لتدريب أولئك الأفراد الذين
يرغبون في الالتحاق بوظيفة مدير مدرسة وأن يصمموا برامج لتيسير
مهامهم كمديرين في العام الأول من التماثل بالعمل وأن ينموا جودة
العمل وأن يطوروا برامج للتنمية المهنية لمديري المدارس •

ويرى كل من ويلمور وثرماس Wilmore & Thom (٢٠٠١)
أن الواقع يفرض أن لكل مدرسة احتياجات مختلفة عن المدارس الأخرى
وهذه النظرة التأملية القائمة على دراسة الواقع تساعدنا على فهم
تنوع الأدوار التي يقوم بها مدير المدرسة الفعال طبقاً لاحتياجات كل
مدرسة وألواند والمصادر المتاحة لكل منها ومدى الدعم الذي تتلقاه
المدرسة من المجتمع ومن مجلس إدارة المدرسة •

ومن ثم فإنه يمكن قياس كفاءة فعالية القيادة المدرسية من خلال معرفة الأسلوب الذي يتخذه مدير المدرسة لنقل مناخ مدرسى يتسم بالانتاجية العالية لكل من أعضاء هيئة التدريس والطلاب ويتسم كذلك بالفكر المبدع الخلاق (توماس ، ووذر Thomas & Walker ١٩٩٩) .

ويلاحظ ويلمور وتوماس (٢٠٠١) أن الاتجاه نحو بناء مدارس فعالة في أواخر السبعينيات وفي الثمانينات قائم على وصف مديري المدارس الفعالين من خلال قدرتهم على القيادة التعليمية الناجحة .

ومن خلال هذا الاتجاه أوضحت الأدبيات أن الجهود نحو تحسين جودة عمليتي التعليم والتعلم يجب أن تركز على مديري المدارس . (ادموندس Edmonds ١٩٧٩ ، ليبمان Lipman ١٩٨١ ، كاويلتي Cawelti ١٩٨٤) ومن خلال هذه الأدبيات نجد ان النظرة الى المدير ككائد تعليمي فعال تعتمد على النظرة اليه كشخص يعرف جيداً ماهية التعليم الفعال وكيفية تقويمه وكيفية مساعدة المعلمين على تحسين تدريسيهم .

ويعتقد ادموندس (١٩٧٩) أن خصائص المدير الفعال تتضمن ما يلي :

١ - قوة القيادة التعليمية .

٢ - القدرة على أن يقود زملاءه من أعضاء هيئة التدريس في عمليات تطوير وبناء أهداف تعليمية عامة ومشتركة ويفهمها جميع العاملين معه .

٣ - خلق مناخ مدرسي منظم وآمن يساعد على التدريس والتعلم بصورة سليمة .

٤ - أن يتوقع من المعلمين الكثير من العمل الجاد ويساعدهم عليه ويعمل على تحقيق آمالهم .

٥ - عمل تقويم متجدد للبرامج التعليمية والتدريسية المقدمة داخل المدرسة بواسطة أساليب تقويم متنوعة لدى تحصيل الطلاب .

ويشير كل من ويلموير وتوماس (٢٠٠١)
لأن المناقشات حول القيادة التحويلية Transformational Leadership
قد ظهرت في التسعينات ومن خلال هذه المناقشات فانه من المتوقع
من القادة التحويليين المهام بما يلي :

١ - تحديد الحاجة الى احداث التغيير داخل المدرسة .

٢ - خلق رؤى وتصبرات جديدة وحشد وتجميع التأييد لهذه
الرؤى والالتزام بها .

٣ - التركيز على الأهداف على المدى البعيد .

٤ - تحفيز العاملين بالمدرسة وتعزيز فكرة أن الأهداف التنظيمية
السامية لها الأولوية على الاهتمامات والمصالح الشخصية .

٥ - تغيير المؤسسة التعليمية وتطويرها حسب الرؤى الجديدة
بدلاً من مجرد العمل في إطار الوضع الحالي والقائم .

٦ - مراجعة ومراقبة جهود العاملين لتحمل مسئوليات أكبر
تهدف الى تطوير وتنمية أدائهم .

ويرى هوى وميسكل Hoy & Miskel ١٩٩٦ : أن العاملين بالمؤسسة التعليمية سوف يصبحون بمرور الأيام قادة تعليميين مسؤولين عن أحداث التغيير داخل المؤسسة التعليمية ومن ثم فهم في النهاية يعملون على أحداث التحول المرغوب في المؤسسة التعليمية .

ويرى ليثوود Leithwood (١٩٩٢) أن القيادة التحولية هي شكل من أشكال القوى الميسرة القائمة على الرضا التام بين الأفراد ويتضح ذلك من خلال عملها القائم على التعاون بين الأفراد وليس اتخاذ قرارات فوقية يتم فرضها على الأفراد « كما يرى ليثوود : أن هناك ثلاثة عناصر تعمل معا لخلق هذا الأسلوب من القيادة التحولية وهذه العناصر كما يلي :

١ - مدخل تعاوني يقوم على المشاركة بين الجميع في عمليات اتخاذ القرار .

٢ - التأكيد على التنمية المهنية وتطوير أداء المعلمين وتدعيمهم .

٣ - فهم ماهية التغيير وكذلك فهم كيفية تشجيع الآخرين على مقبل وأحداث التغيير المرغوب .

وفي محاولة للتركيز على القيادة المدرسية في إحدى الولايات الأمريكية وهي ولاية تكساس بدأت وكالة التعليم بتكساس في دراسة الأدبيات المتعلقة بالقيادة المدرسية Texas Education Agency في دراسة الأدبيات المتعلقة بالقيادة المدرسية الفعالة وخصائص المدير الفعال وقد قدمت تصورا لها في هذا المجال

نفاذت بنشر وثيقة بعنوان « مدارس متمركزة حول المتعلم بولاية تكساس : رؤية وتصور التربويين في تكساس » . vision of Texas
Educators, Learner - Centered School for texas : وقد تم نشر
هذه الوثيقة في عام ١٩٩٤ واعدت هذه الوثيقة ست كفايات ومهارات
لمساعدة مديري المدارس الحامة بولاية تكساس التركيز بصورة أكبر
على المتعلم (الطالب) والاهتمام به في المجالات الستة الآتية :

١ - أساليب القيادة المتمركز حول المتعلم بحيث يوفر فرص
التعليم لكل الطلاب مع الحفاظ على القيم والأخلاق المهنية والاستقامة
الشخصية .

٢ - المناخ المدرسي المتمركز حول المتعلم عن طريق بناء مناخ من
الثقة والاحترام بينه وبين جميع أفراد المدرسة والسعي لتحقيق التميز
٣ - المنهج المدرسي والتعليم المتمركز حول المتعلم .

٤ - المساواة في تحقيق التميز لجميع المتعلمين على اختلاف
وتنوع ثقافتهم مع الاستجابة للتعددية والتنوع وبناء قيم مشتركة
مع التأكيد على أوجه الاتفاق لخلق رابطة قوية بينهم .

٥ - التواصل الجيد مع هيئة التدريس والطلاب وأولياء الأمور
والمجتمع المحلي ووسائل الاعلام .

٦ - التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس والمتمركزة حول المتعلم
لقد أصبح التعاون والدعم والتأييد المشترك بين العاملين في
المدرسة جميعهم بمثابة قضايا جوهرية وحيوية بهدف اشباع احتياجات

الطلاب بصورة أكثر فعالية عما كان يحدث من قبله (واجنر Wagner

١٩٩٨) •

فمن الحيوى لكل من مرشدى المدارس ومديرى المدارس أن يفهموا ويقدرُوا أدوارهم ومسئولياتهم المختلفة والأطر المتباعدة التى يعملون من خلالها وذلك حتى يستطيعوا الاشتراك فى عمل تعاونى يهدف إلى مخاطبة وتحقيق أهداف التعلم وتدعيم نمو الطلاب •

وتبدأ الاتجاهات نحو أدوار ومسئوليات العاملين بالمدرسة فى التكوين والتشكيل أثناء البرامج التدريبية التى تعقد لهم قبل الخدمة ومن الوسائل الفعالة للوصول إلى حوار مهنى تعاونى بين العاملين بالمدرسة عقد سيمنارات وحلقات نقاش بينهم كما يصف هذا المقال حيث يمكن لمديرى ومرشدى المدارس وغيرهم من العاملين بالمدرسة تقديم رؤية ومنظور أكثر ثراء وعمقا لعمل الأفراد داخل المدرسة •

من كل ما سبق ومن خلال دراسة الأدبيات المختلفة التى تناولت أدوار ومسئوليات مدير المدرسة يمكن تجديد هذه الأدوار والمسئوليات فى النقاط التالية •

- ١ - تدعيم تعلم الطلاب ونموهم الأكاديمى والشخصى •
- ٢ - تدعيم التنمية المهنية لكل العاملين بالمدرسة بما يحقق أقصى استفادة من قدراتهم ومهاراتهم المختلفة •
- ٣ - توثيق صلة المدرسة بالمجتمع المحلى وبأولياء أمور الطلاب •

٤ - تحديد الأهداف التي تسعى المدرسة الى تحقيقها تحديداً حقيقياً وبصورة إجرائية قابلة للقياس في إطار الأهداف العامة التي تسعى الوزارة والمحافظة الى تحقيقها .

٥ - إعلام كل العاملين بالمدرسة بهذه الأهداف وبالمهام الموكلة الى كل منهم بدقة لتحقيق هذه الأهداف .

٦ - تنظيم سير العمل داخل المدرسة والتنسيق بين عمل كل من المعلمين والوكلاء والإداريين بهدف تحقيق الأهداف التي تسعى المدرسة الى تحقيقها .

٧ - تحديد أوجه اتفاق ميزانية المدرسة في ضوء الأولويات التي تحتاجها كل مدرسة على حدة وفي ضوء التوجهات العامة للوزارة والمديرية التي يتبعها مدير المدرسة .

٨ - الحفاظ على النظام والانضباط داخل المدرسة بالتعاون مع العاملين بالمدرسة .

٩ - الحفاظ على المبنى المدرسي وصيанته بالتعاون مع العاملين بالمدرسة مع اخطار المختصين والفنيين بأية مشكلات تتعلق بأمن وسلامة المبنى المدرسي فور حدوثها للقيام بمهامهم في هذا الشأن .

١٠ - قيادة فريق العمل داخل المدرسة ككل عمل أساسى للمدير قائم على التعاون المشترك وإشراك المعلمين وأولياء الأمور والطلاب في اتخاذ القرارات .

١١ - متابعة سير المنهج الدراسي بالمدرسة ومدى تقدم تحصيل الطلاب .

١٢ - التعامل مع شكاوى الطلاب والمعلمين بالتعاون مع
الاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين داخل المدرسة وغيرهم من
المختصين .

والخلاصة أن مدير المدرسة بمثابة « المايسترو » أو قائد
الفريق وتقع عليه أيضا مهمة تنمية قدراته المهنية والسعى نحو تطوير
أداء المدرسة ككل .

خبرة الولايات المتحدة الأمريكية في اعداد القادة التربويين
بالمدرسة والدروس المستفادة منها :

تهتم الولايات المتحدة الأمريكية بتقديم برامج تدريبية متخصصة
لاعداد القادة التربويين بالمدرسة بدرجة كبيرة من منطلق أن اعداد
القائد الفعال في المدرسة يعتبر المنطلق الأساسي لجهود تحسين
وتطوير التعليم بالمدرسة ككل .

ومن ثم قام الاتحاد المانع لتراخيص مزاولة مهنة قائد مدرسة
داخل الولايات المتحدة الأمريكية بوضع وتبني مجموعة من المعايير
تهدف الى تفعيل دور القيادة المدرسية في الوصول الى نواتج تعليمية
متميزة .

وترتكز هذه المعايير على النقاط الست التالية :

١ - تطوير النظرة الى التعليم كعملية تتم بالمشاركة بين كل
العاملين داخل المدرسة (من مديرين ونظار ووكلاء ومعلمين وأدائين
وطالبين) .

(٢ - مجلة)

٢ - تدعيم ثقافة المدرسة المنتجة وتدعيم البرنامج التعليمي والتدريس داخل المدرسة •

٣ - إدارة المدرسة بكفاءة وفعالية •

٤ - تدعيم التعاون بين أسر وأولياء أمور الطلاب والمجتمع المحلي والمدرسة •

٥ - إدارة المدرسة في الجوانب القانونية والأخلاقية •

٦ - أن يكون لقيادة المدرسة النشطة والفعالة دور حيوي في التأثير على السياقات الاجتماعية والاقتصادية والقانونية والسياسية والثقافية للمدرسة •

وتستخدم هذه المعايير في كل أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية، وقد استخدمت ولايات كنتاكي وميسيسيبي هذه المعايير في إعادة بناء وتطوير برامج إعداد قادة المدارس •

وفي هذا الاطار يهتم الاتحاد المانح لتراخيص مزاولة مهنة قائد مدرسة داخل الولايات المتحدة الأمريكية بأربعة مجالات رئيسية لبرامج إعداد القادة وهي :

١ - اختيار الأفراد الملائمين لبرامج الاعداد •

٢ - اختيار المناهج التعليمية المناسبة لاعداد قادة المدارس •

٣ - اختيار الأساليب التدريسية والتعليمية التي يتم استخدامها
في هذه البرامج •

٤ - تقويم مدى كفاءة وفعالية هذه البرامج •

من المهم هنا أن نذكر أن هذه البرامج التدريبية تعد نوعاً من التدريب قبل الخدمة للتأكد من تمكن قائد المدرسة من الكفايات والمهارات اللازمة له لأزولة عمله كقائد للمدرسة بكفاءة واقتدار .

وفي ضوء هذه البرامج التدريبية يتم إجراء امتحان يقيس أداء قائد المدرسة كأسلوب للتقويم يمنح على أساسه رخصة لأزولة مهنة قيادة المدرسة في ولايات النوى وكنتاكي وميسوري وميسيسيبي وشمال كارولينا وكولومبيا وتنكر الولايات الأمريكية الأخرى في استخدام هذا الامتحان كأسلوب لمنح تراخيص مرأولة مهنة قيادة المدرسة .

والملاحظ أن هذا الاختيار يتكون من أربعة أجزاء يهتم الجزء الأول والثاني منه بقدرة قائد المدرسة على التعامل مع المواقف المختلفة التي يمكن أن يواجهها أثناء عمله كمدير للمدرسة بينما يهتم الجزء الثالث فيه بمعرفة مدى قدرة هذا الشخص على تصنيح وتطوير أداء المدرسة من خلال إجابته على مجموعة من الأسئلة ويهتم الجزء الرابع في هذا الاختيار بقياس قدرة قائد المدرسة على الإجابة عن أسئلة تتعلق بالمواقف الحياتية التي يواجهها خلال عمله كمدير للمدرسة من خلال دراسة بعض الوثائق المدرسية .

والخلاصة أن برامج إعداد القادة التربويين داخل الولايات المتحدة الأمريكية يتم بناؤها على أساس الواقع الفعلي والمدارس العملية داخل المدارس الأمريكية وفي ضوء المعايير التي تم وضعها في العقدين الماضيين ودعمها الأفراد والمؤسسات والروابط المهمة

والتربوية ومن بينها الرابطة الأمريكية نقادة المدارس والرابطة القومية
لمدير المدارس الثانوية والرابطة القومية لمديرى المدارس الابتدائية •
وفى ضوء الخبرة الأمريكية فى مجال اعداد القادة التربويين
بالمدارس تخلص الى ما يلى :

١. - ضرورة مراجعة وتطوير البرامج التدريبية التى تقدم فى
مصر لاعداد القادة التربويين بحيث :

(أ) يتم بناؤها فى ضوء معايير وأسس واضحة تتفق مع
الواقع المصرى والثقافة المصرية والأهداف التى تسعى لتحقيقها من
أجل تحسين وتطوير أداء المدرسة ككل •

(ب) يتم بناء برامج تدريبية حديثة تمكن قائدى المدرسة من
اكتساب المهارات والكفايات اللازمة له لمزاولة عمله بكفاءة وفعالية •

٢. - أهمية عقد اختبارات أدائية للأفراد الذين يرغبون فى
الترقية لوظائف القيادة المدرسية تقيس أداءهم فى المواقف المختلفة
التي يتعرضون لها أثناء قيادة وإدارة المدرسة •

٣. - أهمية تفعيل دور نقابات المهن التعليمية وروابط التربية
ومراكز البحوث التربوية فى تطوير برامج اعداد القادة •

التعلم التعاوني

(مفهومه - أساليبه)

أعداد

د. محمد أبو العاطي النموتى
رئيس شعبة بحوث تطوير المناهج
بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية

يعد التعلم التعاوني Cooperative Learning أحد استراتيجيات التعلم الحديثة ، والتي زاد الاهتمام بها فى السبعينيات ، وظهر ذلك من خلال دراسات وكتابات ستار وشيرمان Star and Shierman (١٩٧٤) وجيل وآخرين (١٩٧٥) وديفيد جونسون وروجر جونسون Johnson and Johnson (١٩٧٦) ويلر Wheeler (١٩٧٧) ولكن يرجع الفضل الى كتابات روبرت سلافين Salvin (١٩٨٠) فى بداية الثمانينات فى تطوير استراتيجية التعلم التعاوني .

ويستند التعلم التعاوني على نظرية ، أن الأفراد يعملون بالعمل معا من أجل هدف مشترك ، معتمدين على جهود بعضهم البعض ، وهذا الاعتماد المتبادل يساعد بعضهم البعض فى الأداء مما يمكن المجموعة من النجاح وتحقيق الهدف . كما أن التعاون يزيد من الاتصال الإيجابى بين أفراد المجموعة مما يولد لديهم الكلفة .

وتشير العديد من الدراسات والبحوث السابقة بأن تقسيم التلاميذ الى مجموعات صغيرة يساعد على تعلمهم بصورة أفضل ،

حيث تعاونهم فى المواقف التعليمية المختلفة من خلال الأنشطة المتنوعة .
يساعد بعضهم البعض على التعلم ، وأيضا تحمل كل فرد مسؤولية داخل الجماعة .

مفهوم التعلم التعاونى :

يعرفه روبرت سلافن (١٩٨٥) أنه أسلوب تعليمي الذى يمل فيه التلاميذ فى مجموعات صغيرة (٤ : ٦ تلميذا) وتتم مكافاتهم بطريقة أو بأخرى على أدائهم الجماعى .

ويقصد بها محمد زياد حمدان (١٩٨٨) بأنها مجموعات متعاونة (٢ : ٩ تلميذا) يشاركون حسب قدراتهم وأدوارهم فى التعليم والتحصي . تقوم هذه المشاركة فى تحصيل أهداف موحدة للتعلم ، وفى القيام بعمام تربيه متكامله خلاله ، وفى الأخذ بالرد للمواد ومبررات ووسائل التعليم والتحصي فى الأدوار التى يتبنوها ، ويتسعين معا من خلالها للوصول للأهداف المنشودة .

ويقصد به أحمد صيداوى (١٩٩٢) بأنه عبارة عن قيام مجموعات صغيرة غير متجانسة من الافراد بالتعاون الفعلى لتحقيق هدف منشود فى اطار اى اكتساب اكاىمى او اجتماعى ، يعود عليهم كجماعة وأفراد بفوائد تعليمية وغير تعليمية جمه متنوعه ومحفقه ، احر واحسن من مجموع أعمالهم الفردية .

ويقصد به عيد أبو المعاطى (١٩٩٢) بأنه أسلوب يعتمد على تقسيم التلاميذ الى مجموعات صغيرة (٤ - ٦ تلميذا) حيث يعتمدون بنشاطات تعليمية مختلفة فى موقف تعليمى محدد ، وفيه يعتمد أفراد

كل مجموعة على أنفسهم ، ثم يتم تبادل الخبرة بين المجموعات .
ويكون دور المعلم التوجيه وتنظيم الموقف التعليمي .

أساليب التعلم التعاوني :

تعددت وتنوعت أساليب التعلم التعاوني ، ولكن القاسم المشترك
الوحيد لهذه الأساليب هو تقسيم الصف الى مجموعات صغيرة للتعلم
تتكون كل مجموعة من (٤ - ٦ تلميذا) أعضاء من جميع المستويات
التحصيلية ، وتضم هذه المجموعات خليطا يمثلون الصف ككل
بنفس النسبة .

ومن أساليب التعلم الأكثر شيوعا الأنواع التالية :

١ - التعلم الفريقى Team Learning

وهو من أكثر أساليب التعلم التعاوني التي تم بحثها على نطاق
واسع بهذا الأسلوب طوره كل من روبرت سلافين وزملاؤه
(١٩٩١) في جامعة « جونز هوبكنز » ويقصد به أسلوب نوعى مطول
يشمل مجمرعه من الأساليب الفرعية المنبثقة عنه ، أو المشابهة له ، وهو
أسلوب الجماعات الصغرى المتألفة ، التي يعلم أعضاؤها بعضهم بعضا
وأعضاء الفريق وتعليمهم يعملون معا ليتعلموا ويكونوا مسؤولين عن
تعلمهم الفردى . وهناك شبه اتفاق بين الباحثين على أنه لا بد لكل
فريق من :

١ - هدف جماعى واضح يسعى الى تحقيقه جميع أعضاء الفريق

٢ - مسئولية فردية بالاضافة الى مسئولية جماعية .

٣ - تكافؤ الفرص لأعضاء الفريق بمستوياتهم المختلفة (متفوق /

تتحدى / يطيء التعلم) في التحصيل المدرسي ، ويسهمون في تحسين
أوضاع الفريق التعليمية •

وهناك أربعة أساليب فرعية للتعلم الفريقي المستخدمة
والشائعة وهي :

١ - فئات تحصيل الفرق :

تضم كل مجموعة صغيرة (٤ : ٥ تلميذا) وفي داخل المجموعات
المستويات المختلفة في الأداء التحصيلي (عالي / متوسط / ضعيف)
يقدم المعلم في كل أسبوع موضوعا جديدا أثناء المحاضرة أو المناقشة •
ويقوم التلميذ بدراسة أوراق العمل حول هذا الموضوع ويقوم التلاميذ
في الفريق بإلقاء الأسئلة على بعضهم البعض ويشكل دورى • ثم تعقد
لهم اختبارات قصيرة حول نفس الموضوع ويقوم المعلم بجمع علامات
أعضاء كل فريق في الخاصة •

ويمكن من خلال نظام تحسين العلامات الفردية إعطاء الفرصة
للتلميذ أن يبذل جهده في احراز الحد الأعلى من النقاط لفريقه •

٢ - مباريات الفرق :

نفيس أسلوب فئات التحصيل ، إلا أن التلاميذ يلعبون ألعابا
تعليمية ليثبتوا تفوقهم الفردي في المبادء الدراسية ، وتأخذ شكل
مباريات أسبوعية يتنافس فيها تلاميذ الفريق مع تلاميذ الفريق الآخر
مع مقارنتهم بأدائهم السابق •

١. - ٣ - التفريد المعان بالفريق :

وهو أسلوب يجمع ما بين التعلم الفردي وتفيد التعلم . ويكون تلاميذ الفريق (٤ : ٦ تلميذا) غير متجانسين ، ويتم تعيين تلاميذ الفريق في الوحدات الدراسية المناسبة بناء على اختبار تشخيصي يعقد لهم . وتنقسم المهارة الى مهارات فرعية ، ويعمل تلاميذ الفريق بشكل ثنائي لمراجعة أوراق المهارات ، والاختبار الأولي على فهم المهارة لبعضهما البعض .

وعندما ينجح العضو في الاختبار بمعدل ٨٠٪ فأكثر يعقد له امتحان نهائي ، ويتم تصحيح أوراق الاختبار من قبل عريف الصف ، ويحصل أعضاء الفريق الناجح على شهادات لتفوقهم .

١. - ٤ - الترتيب المتشابه :

قلم أرونسون Aronson (١٩٧٨) بإعداد هذا الأسلوب ثم طوره روبرت سلافين Slavin (١٩٨٠) ويتكون الفريق من (٤ : ٦ تلميذا) يدرسون مادة واحدة ، ويقدم كل عضو موضوعا لدراسته بحيث يصبح خبيرا في هذا الموضوع ، ويجتمع الطلبة الذين يدرسون نفس الموضوع في شكل - (جماعة الخبرة) لمناقشة ذلك الموضوع ، ومن ثم يعودون لفرغتهم لتدريس ما تم تعلمه . وتعد بعد ذلك اختبارات فردية ، وتدخل هذه الاختبارات ضمن علامات الفريق . باستخدام نظام تحسين العلامات . ويتم تقدير الفريق الحائز على أعلى علامة .

٣ - أنتملم مما :

وهو أسلوب طوره كل من ديفيد جونسون وروجر جونسون Johnson & Johnson (١٩٧٦) من جامعة مينسوتا يتكون الفريق من (٤ : ٥) تلاميذ يقومون بأداء الواجبات والمهام الموكلة لهم فى ورقة واحدة •

ويتم اطراء الأفراد كمجموعة واحدة بناء على أدائهم للواجب وتعاونهم الجماعى • ويتم تقدير احرار التلاميذ درجات بناء على معدل المجموعة فى الاختبارات التحصيلية الفردية •

٣ - الاستقصاء الجماعى :

وهو أسلوب قام بإعداده شاران وشاران Syaran and Sharan (١٩٧٦) وهو خطة تنظيمية صيفية عامة ، حيث يعمل التلاميذ على شكل مجموعات صغيرة مستخدمين الاستقصاء التعاونى والمناقشة الجماعية ، والتخطيط والمشاريع التعاونية •

وتتكون كل مجموعة من (٢ : ٦) تلاميذ ، وتقوم كل مجموعة باختيار موضوع فرعى ضمن إحدى الوحدات الدراسية • ويقسم الموضوع الفرعى هذا لمهام فردية • حيث يقوم كل فرد فى المجموعة بالأنشطة اللازمة لاعداد تقرير للمجموعة وتقديمه وعرض نتائجه للصف كله •

٤ - الأساليب البنوية : Structural

يعتبر سينر كاجان Kagan (١٩٨٩) أن تلك الأساليب:

والتوتيمات المختلفة هي عبارة عن بنيات تنظيمية للتفاعل الاجتماعي بين المعلمين • ويرى أن البنية لا ترتبط بمحتوى تعليمي معين ، كما أنه يمكن تعديل بنيات جديدة تخدم أغراضا وأهدافا تربوية متنوعة ، فضلا عن امكان استخدام أكثر من بنية في الدرس الواحد ، لتحقيق أهداف متعددة ومتكاملة • وهذا يعطينا الدرس الفعال المتعدد البنيات •

وهذا الأسلوب يقوم على تركيب وتحليل بنيات تنظم التفاعل الاجتماعي للتلاميذ في الصف ، فضلا عن تطبيق تلك البنيناه تطبيقا منهجيا •

ملخص رسالة دكتوراة

فعالية كل من الدراسة العقلية والدراسة العملية في تدريس
أمراض النبات على تحصيل طلاب المرحلة الثانوية الزراعية
وتنمية قدرات التفكير العلمي لديهم

عرض

أ.د محمد السيد حسونة

أعد الرسالة الباحث جمال سعيد متولى حصل بموجبها على درجة
دكتور الفلسفة في التربية • مناهج وطرق تدريس من معهد الدراسات
والبحوث التربوية جامعة القاهرة (٢٠٠١) بإشراف أ.د فتحي
بعد المقصود الدقيق •

تقع الرسالة في ٤٥٧ صفحة من القطع الكبير وتنقسم الى
قسمين يشتمل القسم الأول على الدراسة ويقع في ٣٢٥ صفحة
ويشتمل القسم الثاني على ملاحق الدراسة •

تشتمل الدراسة على ست فصول على النحو التالي :

الفصل الأول ويتناول مقدمة البحث ومشكلته وأهميته والفروض
والأدوات والمنهج والإجراءات وينتهي بمصطلحات الدراسة •

والفصل الثاني ويمثل الاطار النظري ويتضمن الدراسة العقلية
وتعريفها وأهميتها التربوية وخصائصها من حيث مصادر التعلم ومراحل

الدراسة العقلية متضمنة الخطوات والاعداد والجولة العقلية
والمناقشة والتكوين والعلاقة بين الدراسة العقلية وتنمية التفكير
العلمي ثم تعقيب على أوجه الاختلاف بين أسلوب الدراسة العقلية
والدراسة المحلية من حيث الاطار النظرى والفكر التربوى •

أما الفصل الثالث فيتناول التفكير العلمى وماهيته وأسااليه والتي
تتمثل فى عمليات التعلم والاستقصاء والابتكار وحل المشكلات وقدرات
التفكير العلمى مع تعريف كل قدرة اجرائيا •

والفصل الرابع يتناول أدوات البحث حيث تضمن تحديد وحدة
دراسية قام الباحث بتحليل محتواها العلمى وأعدّها وفقا لأسلوب
الدراسة العقلية والدراسة العملية كما تضمن اعداد اختبار تحصيلي
ومقياس للتفكير العلمى •

لما الفصل الخامس فتناول إجراءات البحث واجراء التجربة
ثم المعالجة الاحصائية •

وأخيرا تضمن الفصل السادس نتائج البحث والقياس القبلى
والبعدى وكل فرض من الفروض على حدة وأخيرا قائمة المراجع
العربية والأجنبية •

نتائج البحث :

أسفر تطبيق تجربة البحث عن النتائج التالية :

١ - وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات كلا
من المجموعتين التجريبتين وبين المجموعة الضابطة وذلك فى الدرجة

الكلية للاختبار التحصيلي البعدي لصالح كل مجموعة من المجموعتين التجريبتين ، وبالتالي تحقق صحة الغرض الأول للبحث .

٢ - وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات كل المجموعتين التجريبتين وبين المجموعة الضابطة وذلك في التحصيل عند المستويات (المعرفة - الفهم - التطبيق) لصالح كل مجموعة من المجموعتين التجريبتين ، وبالتالي تحقق صحة الغرض الثاني للبحث .

٣ - وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات كل من المجموعتين التجريبتين وبين المجموعة الضابطة وذلك في الدرجة الكلية لمقياس قدرات التفكير العلمي البعدي لصالح كل مجموعة من المجموعتين التجريبتين ، وبالتالي تحقق صحة الغرض الثالث للبحث .

٤ - وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات كل من المجموعتين التجريبتين وبين المجموعة الضابطة وذلك في كل قدرة من قدرات التفكير العلمي الا في حالة القدرة على التعميم لصالح كل مجموعة من المجموعتين التجريبتين وبالتالي تحقق صحة الغرض الرابع للبحث جزئيا .

٥ - عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات كل من المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية وذلك في الاختبار

التحصيلى البعدى وكل مستوى من مستوياته وبالتالي تحقق صحة
الغرض الخامس للبحث •

٦ - وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات طلاب
كل من المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية وذلك فى مقياس قدرات
التفكير العلمى ككل لصالح المجموعة التجريبية الثانية ، وعدم وجود
فروق ذات دلالة احصائية بينها فى كل قدرة من قدرات التفكير العلمى
على حدة ، وبالتالي تحقق صحة الغرض السادس للبحث جزئيا •

انتقاء ناشئات المنتخب القومى للعبة التوقيعية

د. عيلة علل زهران

مدرس بقسم الرياضات المائية والمنازلات
بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان

مقدمة ومشكلة البحث

يهتم الباحثون والقائمون بالتدريب فى مختلف الأنشطة الرياضية
باختيار أفضل اللاعبين من النواحي المختلفة البدنية والمهارية وذلك
من أجل الوصول باللاعب الى أعلى مستوى فى الأداء (٣ : ٢) ،
لذلك اتجهت الجهود الى الاهتمام باكتشاف الأفراد ذوى الاستعدادات
والقدرات العالية عن طريق وضع معايير محددة لعملية الانتقاء يمكن
من خلالها تحديد المواصفات النموذجية التى يجب توافرها فى اللاعبين
والكشف عن الاستعدادات والقدرات المميزة لهم كل حسب نوع
النشاط الرياضى الممارس مما يمكن أن يصل اليه هؤلاء الأفراد
وما يمكن أن يحققوه من نتائج فى المستقبل من خلال التدريبات
المناسبة (٥ : ٢) .

ويؤكد ماتىوس Mathews (١٩٧٨) أن كل فرد يمتلك
قدرات مختلفة فى عديد من المهارات البدنية والطقية والنفسية آتية
عن طريق الطبيعة التى ورثها كما أنه يمتلك حددا فسيولوجية معينة ،
ولذلك فهو يمكن أن يبرز فى بعض المهارات بينما قدراته ضعيفة
لمهارات أخرى (٢١ : ٢١١) .

كما يشير يوسف الشيخ ويسر الضناق (١٩٦٩) بأن الأرقام والمستويات الرياضية العالية لا تتحقق الا اذا توافرت مواصفات وضلاحيات فسيولوجية وتشريحية معينة تتفق ومتطلبات هذا النشاط (١٤ : ٢٥) .

ويؤيد ذلك كاظم وأبو العلا (١٩٨٢) بقولهما أن التقدم الهائل في الأرقام القياسية والذي جاء نتيجة لزيادة حمل التحريم ، لا يستطيع تحمله الا من كان لديه الاستعدادات الخاصة بذلك والتي تميز لاعبا عن آخر ، وبناء على ذلك فان بلوغ المستويات العالية لا يقدر عليه الا هؤلاء الأشخاص الذين يملكون للاخصائص الجسمية الخاصة بنوع النشاط الممارس (٧ : ٢١٧) .

ويذكر علوي (١٩٧٧) بأن كل نوع من أنواع الأنشطة الرياضية يتميز عن النوع الآخر بالنسبة لتوافر قدرات وصفات وسمات معينة لدى الفرد الرياضي تؤهله لممارسة هذا النوع من النشاط الرياضي وتمكنه من الوصول الى أعلى المستويات فيه (٦ : ٣٢٩) .

وتعتبر رياضة السباحة التوقيعية فرعاً من فروع الرياضات المائية وهي من الرياضات حديثة العهد في البطولات العالمية حيث تم الاعتراف بها كرياضة ضمن ألعاب الماء في بطولة العالم للألعاب المائية عام (١٩٧١) في يوغوسلافيا ثم في كالي (جنوب أمريكا) عام (١٩٧٤) ثم في ميونيخ بألمانيا عام (١٩٧٨) وبذلك بدأت هذه الرياضة في الانتشار وبدأ الاهتمام بها مما أدى الى انضمامها الى الألعاب الأولمبية عام (١٩٨٠) في دورة موسكو الاولمبية (٣ : ٢١٦) .

(٢٠ : ٣٠) ومى عام (١٩٧٨) بدأت هذه الرياضة تأخذ حقها بين
الاعراب الأخرى حيث اشتركت مصر فى بطولة برلين الغربية بعدد
الاعبتين حصلتا على مرء درجة من عشر درجات وكان من نتيجة
الاعتراف الدولى بالسباحة التوقيعية كرياضة دولية أن اعترفت بها
اللجنة الأولمبية المصرية عام (١٩٨٠) ومن هنا بدأت السباحة
التوقيعية تأخذ حقها فى الانتشار داخل مصر ، واشتركت مصر فى
عدة بطولات دولية كما اشتركت فى أولمبياد (١٩٨٤) حيث كانت
لاعبات مصر أصغر اللاعبات سنا بالمقارنة بأعمار لاعبات الدول
الأخرى (١٣ : ٢٧) •

وقد استطاعت هذه الرياضة أن تحقق طفرة ملحوظة عندما
استضافت مصر بفضل المتخصصين لها بالاتحاد المصرى للسباحة
جاءاتلاتهم الدولية بطولة العالم الثالثة للسباحة التوقيعية عام (١٩٨٧)
بالأمر الذى ساعد على مزيد من الانتشار لهذه الرياضة فى عدد من
أندية مصر ومن خلال أجهزة الإعلام المرئية والمقروءة •

ولقد كان الأداء فى السباحة التوقيعية سابقا عنيقا ومعقدا حتى
أن معظم الحركات الروتينية كانت تتكون من تحريك الذراعين على
سطحات الموسيقى ، ثم أصبح أداء هذه الرياضة يتسم بالانسجام
الذى يشغل على الأوضاع التى تضع الجسم فوق سطح الماء لأعلى
ارتفاع والابتكار والقوة والقدرة على العمل دون تنفس والقدرة على
أداء بعض الحركات الصعبة المركبة (٢٢ : ١٢١ ، ١٢٧) •

Hallstatt, Frobes

ولقد ذكر كل من هاليستان وفروبس

(١٩٨٩) (١٩٩٠) أن نتيجة للتطور الذى حدث فى رياضة السباحة

التوقيعية نجد أنها تعتمد على درجة عالية من الإبداع والصعوبات الفنية فى الأداء الحركى سواء فى المسابقات الفردية أو الزوجية .أو الجماعية ، كما نجد أن الارتفاع السريع فى مستوى الأداء للاعبين .سواء فى الجملة الحركية التى تشتمل على حركات بها رشاقة .ودورانات والتقاتلت مع الاستعانة بمهارات الجفباز وحركات الانزلاق . التى يتم حلل الماء ، مع القيام بالأشكال التى تؤدى فى جميع اتجاهات المساحة المحددة القانونية بالإضافة الى الرقص الحر الذى يشتمل على الإبداع فى الربط بين الحركات الأساسية وبين التشكيلات التى تعتمد على الابتكار ، والأوضاع التى تضع الجسم فوق سطح الماء لأعلى ارتفاع ، والابتكار فى هذه الأوضاع على هيئة تشكيلات تتمبل على قدر كبير من الصعوبة الحركية ، مع القدرة على أداء .الحركات المركبة الصعبة سواء داخل الماء أو خارجه أو فى أداء .المهارات الحركية الأساسية الثابتة أو الحركات التى تؤدى باظهار .ابتكار أو تشكيل يعطى جمالا وانسيابية (١٦ : ٤) . (١٩ : ٢) .

وحين نتأمل السباحة التوقيعية من منظور الجمهور نجد أن الإعجاب يتركز على محصلاتها النهائية ، تلك التى تبهر الجمهور دون أن يمتد ذلك الى مكونات هذه المحصلة من تدريبات صعبة وما تتطلبه من قوة وطلاقة وجهد للوصول الى هذا المستوى النبائى وهى أمور لا تتحقق الا اذا تمكنت اللاعب من ناحية اللياقة البدنية والفنية والمهارية العالية فى مجال السباحة عامة والسباحة التوقيعية خاصة . (١٢ : ٤) .

ومرى الباحث من خلال عملها فى كلية التربية الرياضية ومن خلال

محصولها على دورة تدريب في السباحة التوقيعية وكذلك دورة في التحكم ومن خلال كونها كانت إحدى عضوات فريق السباحة التوقيعية - بكلمة التربية الرياضية ومن خلال متابعتها لتدريبات الفرق لاحظت أنه بالرغم من انتظام حضور اللاعبات التدريبات إلا أن النتائج التي تحققت من اللاعبات في المسابقات الدولية والعالمية لا تتناسب مع حجم التدريب والجهد المبذول من المحربات واللاعبات وذلك بالمقارنة بدول عرفت اللعبة مؤخرًا إلا أنها قد حققت الآن نتائج مرضية مثل كوريا التي بدأت رياضة السباحة التوقيعية منذ حوالي (١٢) عام ومع ذلك حققت المركز الحادي عشر في أولمبياد سول وذلك بالرغم من اشتراكها لأول مرة في البطولات • كما أنها الآن ضمن أحسن ثمانى دول على مستوى العالم • كما لاحظت الباحثة أيضًا تراجع مستوى اللاعبات المحربات في نتائج كأس الكومن **Common** دورة البحر الأبيض المتوسط وتراجع مستواهن على المستوى العالمي ويتقدم دول لم تعرف السباحة التوقيعية إلا قريبًا والجدول التالي يوضح ناقش مصر في بطولة كأس الكومن من عام ١٩٩١ : عام ١٩٩٦ •

جسول (١)

نتائج مصر في بطولة كأس الكومن دن عام « ١٩٩١ » الى عام « ١٩٩٦ »

تاريخ	مخاض البطولة	عدد التول	فردى	توحي	فريق
١٩٩١	مصر ١ - ٥ دول	١ مصر - ايطاليا	١ مصر	١ مصر	١ مصر
١٩٩١/٨/٤	١٩٩١/٨/٤	١٩٩١/٨/٤	١٩٩١/٨/٤	١٩٩١/٨/٤	١٩٩١/٨/٤
١٩٩٢	١٩٩٢	١٩٩٢	١٩٩٢	١٩٩٢	١٩٩٢
١٩٩٣	١٩٩٣	١٩٩٣	١٩٩٣	١٩٩٣	١٩٩٣
١٩٩٤	١٩٩٤	١٩٩٤	١٩٩٤	١٩٩٤	١٩٩٤
١٩٩٥	١٩٩٥	١٩٩٥	١٩٩٥	١٩٩٥	١٩٩٥
١٩٩٦	١٩٩٦	١٩٩٦	١٩٩٦	١٩٩٦	١٩٩٦

وعندما حاولت الباحثة تفسير وتحليل ذلك التراجع فى مستوى
اللاعبات المصريات فانها لجأت الى المكتبة ولكنها لم تجد الا عددا قليلا
جدا من الأبحاث فى مجال السباحة التوقيعية سواء داخل مصر
أو خارجها وذلك فى حدود قراءات الباحثة ففى دراسة قام بها
يامامورا ، تاكاتاك Yamamura and Takatak (١٨٩٩) بعنوان
« الأنماط الفسيولوجية للاعبات المستوى العالى فى السباحة التوقيعية
وعلاقتها بمستوى الأداء » لوحظ وجود ارتباط ضعيف بين مستوى
الأداء والمرونة وقوة عضلات الكوع والركبة وقوة فرد الرجل وأقصى
استهلاك للاكسجين وعموما لا يوجد ارتباط بين مستوى الأداء
والنسياسات الانثرومترية (٢٣) •

كما قدم كاتارد Chatard J.C. (١٩٩٩) بدراسة بعنوان
« الأداء واستجابات الفسيولوجية فى برنامج تدريبي لمدة ٥ أسابيع
للسباحات السباحة التوقيعية » فوجد ارتباطا سلبيا بين مستوى تحسن
التنكيد وأقصى معدل لاستهلاك الأكسجين (١٥) •

كما قام يادوهورا Yamamura G. (٢٠٠٠) بدراسة بعنوان
« الأحمال الفسيولوجية فى تنكيد الفريق فى الجملة الحرة لسباحات
السباحة التوقيعية » لوحظ ظهور أعلى تركيز لحامض اللاكتيك بعد
الأداء عنه فى أول الأداء وفى المنتصف (٢٤) •

أما فى المجال المحلى فلم تجد الباحثة على حد علمها الا ستة
دراسات أجريت على لاعبات السباحة التوقيعية ، ففى دراسة قامت
بها هالة محمد مالك (١٩٨٥) بعنوان « مقارنة بين سباحات المسافات
والقصيرة ولاعبات البالية المائى فى بعض المتغيرات الفسيولوجية

والقياسات الأنثروبومترية « وجدت فروقا دالة احصائيا لصالح سباحات المسافات القصيرة فى نسبة الدهن ، وضغط الدم الانبساطى ، وأقصى استهلاك للأكسجين ، ومعدل دقات القلب ، ومعدل التنفس بعد الاستشفاء (٩) كذلك دراسة هالة محمد مالك (١٩٩٠) بعنوان : « تأثير برنامج مقترح على كفاءة العمل اللاهوائى للاعبات السباحة التوقيعية » وجدت فروقا دالة احصائيا لصالح القياس البعدى عن القبلى للمجموعة التجريبية فى جميع المتغيرات الفسيولوجية والانثروبومترية ، كما وجدت فروقا دالة احصائيا لصالح القياسات البعدية عن القبلى للمجموعة التجريبية عن المجموعة المضابطة فى الاختبارات المهارية (١٠) .

كما قامت وفاء عادل الصيفى (١٩٩١) بدراسة عن « تأثير برنامج مقترح لتنمية عناصر اللياقة الخاصة على المستوى المهارى للاعبات السباحة التوقيعية » وكان من نتائج الدراسة أن الجلد الدورى للتنفس والمرونة والرشاقة والتوافق أهم عناصر اللياقة البدنية الضرورية لنشاطات السباحة التوقيعية تحت ١٢ سنة ، كما وجدت فروقا دالة احصائيا فى مجموع درجات الحركات المهارية وذلك سواء بالنسبة للقياس القبلى بين كلا المجموعتين وأيضا القياس البعدى وكذلك لكل مجموعة على حدة فى القياسين القبلى والبعدى لهن (١٢) .

كما قامت عزة عريان عزيز (١٩٩٥) بدراسة بعنوان « تأثير التتدليك التدريسى على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الأداء المهارى للاعبات السباحة التوقيعية » أوضحت الباحثة أن التتدليك الرياضى يؤدى الى ظهور تحسن جوهري فى المستوى المهارى للاعبات

السباحة التوقيعية ، كما يؤدي التدليك الى المحافظة على الفورمة الرياضية للاعبة (٤) •

كما قامت هالة مالك (١٩٩٥) بإجراء دراسة بعنوان « الأعراض النفس جسمية للاعبات السباحة التوقيعية » وقد أظهرت نتائج الدراسة أنه توجد فروق دالة احصائيا في الأعراض النفس جسمية التي تظهر قبل البطولة لدى لاعبات السباحة التوقيعية ، كما وجدت علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الدرجة الكلية للأداء بعد حدة الأعراض النفس جسمية وكذلك الدرجة الكلية للمقياس الخاص بلاعبات السباحة التوقيعية (١١) •

كما قامت وفاء عادل الصيفي (١٩٩٧) بدراسة بعنوان « أثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم في تعلم السباحة التوقيعية » وقد أظهرت الدراسة وجود فروق دالة احصائيا لصالح المجموعة التي استخدمت الفيديو في مجموع حركات النجمة الثانية والثالثة عن المجموعة الضابطة كما وجدت فروقا دالة احصائيا لصالح المجموعة التي استخدمت الكتاب المبرمج في مجموع حركات النجمة اثنائية والثالثة ، ووجدت أيضا فروقا دالة احصائيا في مجموع حركات النجمة الثالثة بين المجموعة التي استخدمت الكتاب المبرمج والتي استخدمت الفيديو لصالح الكتاب المبرمج (١٣) •

ومن خلال متابعة الباحثة لعملية اختيار لاعبات السباحة التوقيعية لاحظت عدم وجود أسلوب موضوعي متفق عليه لانتقاء الناشئات مما قد يؤدي الى ضياع الوقت والجهد دون تحقيق النتائج المرجوة • فقد لاحظت أن الانتقاء يتم عن طريق اختيار أفضل العناصر في الأداء

المهارى داخل الماء من خلال الترتيب العام بعد بطولة الجمهورية ،
وبناء على أعلى الدرجات التى تحصل عليها اللاعب فى الماء فقط
دون النظر الى حالة اللاعب من حيث اللياقة البدنية والمؤنات خارج
الماء الأمر الذى انعكس على مستوى درجات اللاعبات المصريات فى
البطولات الدولية وتراجع ترتيبهن فى هذه البطولات مما دفع الباحثة
لاجراء هذا البحث لعلها تساهم فى انتقاء أفضل العناصر التى تعطى
النتائج المطلوبة للوصول لمستوى انتافس الدولى والأولىمبى .

هدف البحث :

يهدف هذا البحث الى انتقاء ناشئات المنتخب القومى للسباحة
التوقعية من طريق :

(أ) التمرينات المهارية •

(ب) التمرينات البدنية •

ومع كون هذا البحث استكشافى لانتقاء فقد وضعت الباحثة
التساؤل التالى :

تساؤل البحث :

ما هى الأسس التى يجب اتباعها لانتقاء لاعبات السباحة
التوقعية الناشئات ؟

مصطلحات البحث :

١ - الانتقاء Selection تعريف اجرائى :

هو « عملية اختيار أفضل العناصر بفرض الوصول لأعلى مستوى »

٢- السباحة التوقيعية Synchronized Swimming

هي « حركات رياضية تؤدي في الوسط المائي جمعت بين رياضة الجمباز والبالية والرقص الحديث ذو الايقاع السريع وكذلك رياضة الغطس وأخيرا فن التمثيل والافراح المسرحي (١٠ : ٥) » .

إجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي (المسحي) للأتمته
لموضوع البحث .

عينة البحث :

تكونت عينة البحث من (٢٥) ناشئة من لاعبات الأندية المصرية
المشاركات في بطولة الجمهورية لعام (١٩٩٩) والمسجلات بالاتحاد
المصري للسباحة ويتراوح عمرهن الزمني ما بين ١٣ ، ١٤ سنة .

كيفية اختيار العينة :

اختيرت العينة بالطريقة العمدية وقد تم الاختيار كالتالي :
- تم حصر جميع الناشئات من لاعبات السباحة التوقيعية
بالأندية المصرية المشاركات في بطولة الجمهورية لعام (١٩٩٩)
والمسجلات بالاتحاد المصري للسباحة ومن يتراوح عمرهن الزمني
ما بين ١٣ ، ١٤ سنة وبلغ عددهن ٥٠ ناشئة .
- تم اجراء مجموعة من الاختبارات المائية (داخل المساء) على

• أفراد العينة (٥٠ ناشئة) وأعطيت درجات لتقييم الأداء • ثم تم ترتيب اللاعبات الخمسين حسب نتائجهن في الاختبار ترتيباً تنازلياً •

— تم اختيار الخمس والعشرين ناشئة الأوائل في نتيجة المهاري لإجراء الاختبارات البدنية عليهن (عينة البحث) •

ويوضح جدول (٢) التجانس بين أفراد عينة البحث •

جدول (٢)

تجانس عينة البحث

(ن = ٢٥)

الخصائص	س	الوسيط	الانحراف معال	الالتواء الدلالة
١-العمر بالسنة	١٣,٨٦٢	١٢,٤٧٦	٠,٦٩٣	١,٦٧٠ غير دال
٢-الوزن بالكيلو	٤٥,٧٢٦	٤٦,٣٣١	٠,٨٤٦	١,٧٩٠ غير دال
٣-الطول بالسنتيمتر	١٤٨,٣١١	١٤٨,٩٦٠	١,٠٣٨	١,٨٧٥ غير دال

يوضح جدول (٢) أ معامل الالتواء لكل من العمر بالسنة والوزن بالكيلو والطول بالسنتيمتر لأفراد عينة الدراسة تنحصر بين + ٣ ، - ٣ بما يشير الى تجانس عينة الدراسة في كل من المتغيرات السابقة •

أدوات البحث :

- ١ — رستميتز لقياس الطول •
- ٢ — ميزان طبي لقياس الوزن •
- ٣ — عقل حائط •
- ٤ — شريط قياس •
- ٥ — ساعة رقمية •

٦ — استمارات لتسجيل بيانات عينة البحث وتتضمن الاسم ،
الجنس ، الوزن ، الطول ، النادي ، القياسات المهارية ، القياسات
البدينية ، مرفق رقم (١) •

٧ — استبيان آراء خبراء السباحة التوقيعية فى استخدام جميع
حركات (١٥) سنة (المائية + أداء Egg Beater Traveling بحركات
ابتكارية مرفق رقم (٢) •

٨ — استبيان آراء الخبراء فى مجال السباحة فى الاختبارات
البدينية للاعبات السباحة التوقيعية الناشئات مرفق رقم (٣) •

٩ — (٥) حكماء دوليين للسباحة التوقيعية مرفق رقم (٤) •

١٠ — (٨) مساعدات من المحربات حديثات التخرج من آخر دورة
للتدريب فى السباحة التوقيعية ومعظم من اللاعبات السابقات •

خطوات تنفيذ البحث :

(١) الاعداد للبحث :

تم اعداد استمارتى استبيان :

١ — استمارة استبيان للاختبارات المهارية (المائية) •

٢ — استمارة استبيان للاختبارات البدينية •

— تم عرض الاستمارة الأولى على عدد (٥) من خبراء السباحة
التوقيعية مرفق رقم (٥) لمعرفة آرائهم فى حركات (١٥) سنة
المختارة ثمانى حركات Egg Beater Traveling فى جميع الاتجاهات
لمسافة (١٥) متر والنزاعين خارج الماء وأداء اللاعب حركات اختيارية
ابتكارية للنزاعين وامرعة مدى ملائمتها للهدف من البحث •

— تم عرض الإستمارة الثانية الخاصة بالاختبارات البدنية على
محدد (٥) من الأساتذة في كلية التربية الرياضية لمعرفة آرائهم في
الاختبارات البدنية المختارة ومدى ملائمتها لهدف البحث وسن العينة
وقد اتفقت الآراء على :

- ١ — مناسبة الاختبارات المهارية المختارة للهدف من البحث .
- ٢ — مناسبة الاختبارات البدنية المختارة لسن العينة ومستواها
المهارى والهدف من البحث ، وبذلك أصبحت الاختبارات المهارية في
صورتها النهائية مرفق (٢) .
- كما أصبحت الاختبارات البدنية في صورتها النهائية مرفق
رقم (٣) .

(ب) الدراسة الاستطلاعية :

- تم اجراء الدراسة الاستطلاعية للتأكد من :
- ١ — صلاحية الأجهزة والأنوات المستخدمة في القياس .
 - ٢ — التعرف على مدى مناسبة الترتيب الموضوع لأجراء
الاختبارات والقياسات .
 - ٣ — التعرف على الزمن المخصص لأجراء الاختبارات والقياسات
والتسجيل .
 - ٤ — اعداد استمارة تسجيل لكل لاعة .
 - ٥ — اختيار المساعدين وتدريبهم على كيفية القياس وكيفية
التسجيل وتوزيع العمل .

٢ (ج) تنفيذ البحث :

١ - إجراء القياسات المهارية (المائية) :

(أ) المكان :

تم اختيار حمام السباحة الأولمبي بنادى الصيد المصرى لإجراء القياسات المهارية (المائية) على العينة (٥٠ ناشئة) .

(ب) الزمان :

تم إجراء القياسات المهارية فى يوم ١٩٩٩/٩/٢٥ الى ١٩٩٩/٩/٢٨ .

٢ - الاختبارات المهارية المستخدمة :

تم اختيار اللاتعات الـ ٥٠ فى عدد (٩) حركات مجموعها (٢٢٥) درجة كالتالى :

١ - Swordfish Straightle درجة الصعوبة ٢٠

٢ - Flamingo Bent Knee درجة الصعوبة ٢٤

٣ - Somersub درجة الصعوبة ٢٠

٤ - Barracuda Twirl درجة الصعوبة ٢٦

٥ - Walkover Back درجة الصعوبة ٢٠

٦ - Porpoise درجة الصعوبة ١٨

٧ - Rip درجة الصعوبة ١٨

٨ - Subaling درجة الصعوبة ٢٣ (١٨ - ٨٤)

٩ - بعد أداء الاختبارات يتم رداء اختبار ابتكارى Egg Beater

Traveling فى جميع الاتجاهات لمسافة ٥٠م والخراطين خارج الماء

وأداء اللاعبة حركات اختيارية ابتكارية للذراعين طول المسافة دون توقف الذراعين .

يتم التقسيم بواسطة عدد (٥) حكام دوليين وكان كالتالى :

١ - تقوم اللاعبة بأداء الحركة المختارة أمام الحكام .

٢ - تقوم كل محكمة بإعطاء درجة من ١٠ للاعبة .

٣ - تشطب أكبر درجة وأصغر درجة .

٤ - تجمع الثلاث درجات الأخرى وتقسّم على (٣) وتضرب فى

درجة صعوبة الحركة (١٧ : ٣) .

٥ - تعطى اللاعبة درجة من ٢٥ فى كل تدريب وتكون اللاعبة

الحاصلة على أعلى درجة فى التمرين من تحصل على (٢٥) والثانية

(٢٤) وهكذا .

٦ - يتم جمع درجات جميع التدريبات ويتم ترتيب اللاعبات

طبقا لمجموع الدرجات النهائية فى جميع التدريبات .

٧ - تم اختيار أول (٢٥) لاعبة فقت وفقا للنتيجة لهنّ الحق فى

إجراء الاختبارات البدنية .

٢ - الاختبارات البدنية (الأرضية) :

أ - للكل :

تم اختيار الجمنزيوم الملحق بحمام السباحة بنادى الصيد لإجراء

الاختبارات الأرضية فيه على عدد الخمس والعشرين لاعبة الأوائل فى

الاختبارات المائية (المهارية) .

٢ - الزمان :

تم إجراء القياسات البدنية (الأرضية) فى يوم ٢٩/١٠/١٩٩٩ بمساعدة (٨) مساعدات وتحت اشراف البلخنة فى عدد (٩) اختبارات مجموعها (٢٢٥) درجة كالتالى :

١ - اختبار مرونة مشط القدم : فى (الفرد والثني) ودرجته (٢٥) درجة .

٢ - اختبار مرونة مفصل الفخذين الجواندكار (يمين وشمال وبالجنب) ودرجته (٣٠) درجة .

٣ - اختبار الكوبرى لقياس مرونة الجسم وخاصة قياس القدرة على مد وإطالة عضلات الظهر . ودرجته (٢٥) درجة .

٤ - اختبار قياس الرشاقة (الجرى المتعرج) وقيم من (٢٥) درجة .

٥ - اختبار مرونة الكتفين (المرونة الداخلية والخارجية) ودرجته من (٢٥) درجة .

٦ - اختبار زيادة مرونة مفصل الفخذين على عقل الحائط ودرجته من (٢٥) درجة .

٧ - اختبار الجلوس من الرقود لقياس قوة عضلات البطن والعضلات القابضة لمفصل الفخذ فى (٢٠) ثانية ودرجته من (٢٥) درجة .

٨ - اختبار رفع الرجل أعلى زاوية على البار من الثبات (يمين وشمال) ودرجته (٢٥) درجة .

- ٢ - اختيار حكم النفس اختبار بلا تقيود Blabonof لقياس المتحمل اللاهوائي داخل الماء ودرجته من (٢٠) درجة .
- ٣ - تم تجميع درجات التمرينات التسعة لكل لاعبة ورتبت اللاعبات طبقا للمجموع درجاتهن من أعلى الى أسفل .
- ٤ - تم ترتيب اللاعبات من ١ : ٢٥ وفقا لمجموع درجاتهن النهائية في الاختبارات المهارية + الاختبارات البدنية .
- ٥ - تم اختبار الـ (١٢) لاعبة الأولى ليكن نواه للمنتخب القومي للسباحة التوقيعية للناشئات .

المعالجة الاحصائية :

تم تقييم الأداء الكلي لكل لاعبة على حدة في الاختبارات البدنية Jym بأدائها في الاختبارات المهارية Fig باستخدام اختبار « كا » كذلك تم المقارنة بين متوسط أداء اللاعبات في Jym بمتوسط أدائهما في Fig باستخدام اختبار « ت » بالاضافة الى دراسة الانحدار كل من أداء اللاعبات في Fig Jym كل منهما على الآخر ، وتم اختيار مستوى معنوية أقل من ٥ / ٥ وذلك لإيضاح الدلالة الاحصائية للقيم المنسوبة لاختبار « كا » ، « ت » واختبار « ف » لمعامل الانحدار وذلك عند مقارنة هذه القيم بمشاييرها الجدولية .

عرض ومناقشة النتائج :

أولا : عرض النتائج :

جدول (٢)

المقارنة بين متوسط أداء اللاعبين في الاختبارات البدنية
متوسط أداؤهم في الاختبارات العقلية

الترتيب بالتصاعدي	متوسط أداء اللاعبين Jimm	متوسط أداء اللاعبين Keg	تجربة « د » الجدولية الاحصائية	الدلالة
س -	ع	س -	ع	
١	١٥٢٦١	٨٢٧٦	٢٢٢٦٧	٢٠٠٩
٢	١٥١١٧	١١	١١	٢٠١٦
٣	١٦١٩٤	٩١١٨	٢٢٢٢٢	١٢١١
٤	١٦٢٢٢	١٦٥٥٥	١٦٥١٦	٢٠١٩
٥	٢٠١١٧	٨٢٧٦	١٦٢٨٩	٢٠١٦
٦	١٩٠٠٦	٧٢٤٦	١٦٢٨٩	٢٠١٦
٧	١٨	٦٢	١٦٢٧	٢٠١٦
٨	٢١٢٢٨	٥٢٧٤	١٦١١	٢٠٢٤
٩	١٦	٨٢٧٦	١٦٢٨٩	٢٠١٦
١٠	١٦٢٢٢	١٦٢٢٢	١٦٢٢٢	٢٠١٦
١١	١٢٢٩٤	٨٠٠٩	١٢٢٢٢	٢٠١٦
١٢	١٥٢٦٤	٧٢٢٢	١٢٢٢٢	٢٠١٦
١٣	١٦٢٢٢	١٦٢٢٢	١٦٢٢٢	٢٠١٦
١٤	١٢٢٥٦	٧٢٤٨	١١١١	٢٠١٦
١٥	١٧٢٤٤	٦٢١١	٩٢٤٤	٢٠٢٤
١٦	١٦٢٢٢	٦٢١١	٩٢٤٤	٢٠٢٤
١٧	٢٨	٨٢٧٦	١٦٢٢٢	٢٠١٦
١٨	١٦٢٢٢	٧٢٤٨	١٦٢٢٢	٢٠١٦
١٩	٢٠١٦٧	٧٢٤٨	١٦٢٢٢	٢٠١٦
٢٠	١٤٢٧٨	٦٢١١	٨٢٢٢	٢٠١٦
٢١	١٢٢٢٨	٦٢٢٢	٧٢٥٦	٢٠١٦
٢٢	١٦٢٢٢	٧٢٤٨	٧	٢٠١٦
٢٣	١٨٢٢٢	٦٢٢٢	٧٢٥٦	٢٠١٦
٢٤	١٨٢٢٢	٦٢٢٢	٦٢٢٢	٢٠١٦
٢٥	١٤٢٢٢	٦٢٢٢	٦٢٢٢	٢٠١٦

من هذا الجدول يتضح أن متوسط أدلة أهمية غير لاجية من
مجموع (٢٥) لاجية في الاختبارات البينية J_{25} كان يفتك
عن متوسط أدائين في الاختبارات الماركة J_{25} وكانت هذه
الفرق هامة احصائيا . أما الفرق بين متوسط أداء باقي الاختبارات
(١١) لاجية فكان بدون دلالة احصائية .

جداول (٤)

تقديم الأفاء الكلى للآعبات فى الآعبات التذنية (T. Sum)
والآعبات الهارىة (T. Fig)

الآعبات	الأفاء الكلى للآعبات فى	قيمة ذك	الذلاة	الآعبات
الآعبات	(T. Fig)	الآعبات	الآعبات	الآعبات
١	١٤٠٥	٢٢٢	١٨٣٢	دال
٢	١٥٢٥	٢٠١	٦٦٥	دال
٣	١٨٦	١٦١	١٨١	غير دال
٤	١٣٦٥	٢٠٧	١٤٤٧	دال
٥	١٧٢	١٦٤	٠٢٤	غير دال
٦	١٩١٥	١٤٥	٦٤٣	دال
٧	١٧١٥	١٥٢	١١٨	غير دال
٨	١٦٢	١٥٠	٠٤٦	غير دال
٩	١٥١٥	١٢٢	١٢	غير دال
١٠	١٤٥	١٢٤	٠٣٦	غير دال
١١	١٨١	٢٧	٤٥١٨	دال
١٢	١٤٢٥	١١٩	٢٢٩	غير دال
١٣	١٨٠	٨٠	٢٨٤٦	دال ٣٨٤
١٤	١٧٢٥	٨١	٣٣٦٢	دال
١٥	١٦١	٧٩	٢٨٠٢	دال
١٦	١٢٥٥	١٢٠	٠١٢	غير دال
١٧	١٥٧	٨٥	٢١٤٢	دال
١٨	١٢٢٥	١٠٥	١٣٥	غير دال
١٩	١٦٤	٦٢	٤٦٠٤	دال
٢٠	١٢٢	١٠٠	٢١٨	غير دال
٢١	١٦٦٥	٤٧	٦٦٨٩	دال
٢٢	١٤٧	٦٣	٣٣٦	دال
٢٣	١٣٣	٧٤	١٦٨٢	دال
٢٤	١١٩٥	٦٨	١٤١٥	دال
٢٥	١٢٩	٤٠	٤٦٨٧	دال

من جدول (٤) نجد أن الأداء الكلي لاثنتي عشرة لاعبة في الاختبارات البدنية (T. Jum) من مجموع خمسة وعشرين لاعبة كان أكبر من أدائهن في الاختبارات المهارية (Fig) وكانت هذه الزيادة ذات دلالة إحصائية . وعلى الجانب الآخر فإن الأداء الكلي لثلاث لاعبات في الاختبارات المهارية أكبر من أدائهن في الاختبارات البدنية وكانت هذه الزيادة ذات دلالة إحصائية . أما باقي اللاعبات (عشر لاعبات) فإن أداءهن الكلي في الاختبارات البدنية لا يختلف إحصائياً عن أدائهن في الاختبارات المهارية .

جدول (٥)

قيم معاملات انحدار الاختبارات البدنية (T. Jum) والاختبارات المهارية (T. Fig) كل منهما على الأخرى ودلائلها الإحصائية .

الأبعاد	قيمة معامل	درجات	قيمة د ف	الدلالة
الانحدار	العرة	المصوبة	الجنولية	الإحصائية
١. - انحدار Fig على Jum	٠.١٦٣	٢٣	٠.١١٣	٠.٤٦٧ - غير قال
٢. - انحدار Jum على Fig	٠.٠٣	٢٣	٠.١١٣	٠.٤٦٧ - غير قال

وبالرغم من أن هذا الجدول يشير إلى أن معامل انحدار للاختبارات البدنية على الاختبارات المهارية كان أكبر من معامل انحدار الاختبارات البدنية على الاختبارات المهارية فإن كلا من المعاملين غير دال إحصائياً .

ثانياً : مناقشة النتائج :

يتضح من جدول (٣) أن متوسط أداء أربع عشرة لاعبة من

مجموع (٢٥) لعبة في الاختبارات البدنية يختلف عن متوسط أدائهم في الاختبارات المهارية وكانت الفروق بين هذه المتوسطات دالة احصائيا وقد أرجعت الباحثة ذلك الى اعتماد معظم التدريبات باللياقة البدنية للأعبات والتي تعتبر من العوامل الهامة في رفع كفاءة اللاعبين داخل الماء كما أنها تزيد من مرونة العضلات العاملة في الماء حيث أن هذه الرياضة تتطلب الكثير من التدريبات الصعبة كما أنها تحتاج الى قوة ومطاقة وجهد وهي أمور لا تتحقق الا اذا تعكث اللاعب للوصول لأعلى لياقة بدنية ومهارية وهذا ما اتفقت معه وفاء عادل الصيفي (١٩٩١) (١٢) •

أما الفروق بين متوسط أداء فئات اللاعبين (١٤) لعبة في الاختبارات البدنية والاختبارات المهارية فكانت بدون دلالة احصائية وقد أرجعت الباحثة ذلك الى أن اللياقة البدنية الميدانية للاعبة من المقترح ان تكون مسجوبة بأداء عال داخل الماء حيث أن اللعبة التي تتمتع بمرونات ورشاقة عالية خارج الماء من المفترض أن تؤثر ايجابيا على أدائها داخل الماء وبالتالي فان هذه اللاعب تتمتع بأداء متزن رشيق خارج وداخل الماء •

كما يتضح من جدول (٤) أن الأداء الكلي لاثنتي عشرة لعبة في الاختبارات البدنية ^{متساو} من مجموع خمس وعشرين لعبة كان أكبر من أدائهم في الاختبارات المهارية ^{متساو} وكانت هذه الزيادة دالة احصائيا •

وقد أرجعت الباحثة هذه النتيجة الى اتجاه بعض الأندية في التفرقة الأخيرة الى الاستعانة بمقربة خاصة للياقة البدنية والباليد

لمساعدة اللاعبين على رفع مستوى اللياقة البدنية لديهم وتحسين مستوى
مستوى التطور الفكري الحالي في رياضة السباحة الرياضية حيث تطورت
هذه الرياضة تطوراً ملحوظاً وأصبحت الحركات البسيطة أكثر صعوبة
وعلى درجة عالية من الإبداع والصعوبات الفنية في الأداء الحركي
سواء في الجملة الحركية التي تشمل على حركات الرشاقة والحدوثات
والاختناقات مع الاستعانة بمهارات الجذب • وتتفق هذه النتيجة مع
ما أشار إليه كل من فروبسن Frobenius (١٩٨٩) ، هاليستان (١٩٩٠) ،
(١٦) ، (١٩) •

كما لوحظ أيضاً أن هناك عشرة لاعبات لم يختلفن أداءهن الكلي
في الاختبارات البدنية Jum عن أدائهن الكلي في الاختبارات
المهارية Pig وقد أوضحت البساطة ذلك إلى أن أداء هؤلاء
اللاعبات كان متوازناً داخل وخارج الماء حيث تشمل هذه الرياضة
على تشكيلات وحركات تحتوي على قدر كبير من الصعوبة كما أنها
تحتاج إلى أداء حركات مركبة صعبة سواء داخل أو خارج الماء
مما يتطلب مهارة فائقة داخل الماء ومرونة ورشاقة وقدرة عالية
خارج الماء •

كما لوحظ من جدول (٥) أن معامل انحدار الاختبارات المهارية
Pig على الاختبارات البدنية Jum كان أكبر من معامل
انحدار الاختبارات البدنية على الاختبارات المهارية مع ذلك فإن كلا
من المعاملين غير دال احصائياً وهذا يعني أنه لا يمكن الاعتماد على
أداء اللاعبات في الاختبارات المهارية فقط للمحكم على أدائهن في
الاختبارات البدنية والعكس صحيح • ولذلك فلكي يكون اختيار اللاعبات

جميعها ويمكن مستويات من التحقيق فإنه يجب الاعتماد على التقييم على نتائج أداء اللاعب في كل من الاختبارات المهارية والاختبارات البدنية وليس الاعتماد على نتائج أداء اللاعب في أحدهما دون الأخرى

الاستنتاجات *

١ - وجدت فروق دالة إحصائية في متوسط أداء أربع عشرة لعبة في الاختبارات البدنية عن متوسط أدائهم في الاختبارات المهارية ولصالح الاختبارات البدنية . أما الفرق بين متوسط أداء باقي الألعاب (١١ لعبة فكان بدون دلالة إحصائية .

٢ - وجدت فروق دالة إحصائية في مستوى الأداء الكلي لاثنتي عشرة لعبة في الاختبارات البدنية عن أدائهم في الاختبارات المهارية .

٣ - وجدت فروق دالة إحصائية في مستوى الأداء الكلي لثلاث لاعبات في الاختبارات المهارية عن أدائهم في الاختبارات البدنية .

٤ - لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية لدى عشر لاعبات بين أدائهم في الاختبارات البدنية وأدائهم في الاختبارات المهارية .

٥ - لم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في معامل انحدار الاختبارات المهارية على الاختبارات البدنية ، كما لم تكن هناك فروق في معامل انحدار الاختبارات البدنية على الاختبارات المهارية .

التوصيات :

- ١ - الاهتمام بإنشاء مدارس للسباحة التوقيعية على غرار
مدارس السباحة في الأكاديمية ضمانا لانتشار اللعبة .
- ٢ - الاهتمام بالكشف عن المواهب في مدارس السباحة التوقيعية
الأكاديمية .
- ٣ - الاهتمام بضرورة إجراء مزيد من البحوث والحراسات
المتعلقة بطرق اختيار وانتقاء الناشئات في السباحة التوقيعية منعا
للمبدئية .

فئة المراجع

- ١ - أحمد عبادة مبرخان : الإحصاءات الطبيعية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٨٦ •
- ٢ - اكتشاف السياحة التوقيعية : أصدرها الاتحاد المصري للسياحة بطولة البحر الأبيض المتوسط ، سبتمبر ١٩٩٥ •
- ٣ - ايمان محمد فاضل سلامة : « أمن انتقاء لاعبات البيسبول الايقاعي » ، رسالة بكوراء غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩٥ •
- ٤ - عزة عريان : « تأثير التحليك التدريبي على بعض الخصائص الفسيولوجية ومستوى الأداء المهارى للاعبات السياحة التوقيعية » ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩٥ •
- ٥ - محمد عمر أحمد مطاوع : بعض محددات انتقاء لاعبي الخماسي العسكري للقوات المسلحة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩٥ •
- ٦ - محمد حسن علاوى : علم التدريب الرياضى ، دار المعارف ، الطبعة التاسعة ، القاهرة ١٩٧٧ •
- ٧ - مصطفى كاظم ، أبو العلا أحمد عبد الفتاح : رياضة السباحة ، تعليم ، تدريب ، قياس ، أداء ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٨٢ •

٨ - نشر منشورات الفédération française de l'éducation physique (١٩٧٧)

بمركز الدراسات والبحوث الرياضية :

٩ - دالة محمد بالله يوسف : مساهمة في استحداث المسافات

القصيرة ولاعبات الباليه المائي في بعض المقامات

البيولوجية والقياسات الأثرية ومترية ، رسالة ماجستير ،

كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٨٥

١٠ - تأشير برنامج تدريبي مقترح على كتابة الفصل اللاهوائي

لللاعبات السباحة البيئية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية

الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩٠

١١ - الإحراق النفسي : أسباب اللاعبين السباحة التوقعية ، مجلة

علوم وتكنولوجيا الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، القاهرة

الجديد السابع ، فصل : شهر ١٩٩٨

١٢ - وفاة محمد عادل الصيقي : تأثير برنامج تدريبي مقترح لتقنية

عناصر اللياقة الخاصة على المستوى المائي للاعبات السباحة

المؤقتة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ،

جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩١

١٣ - أثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم في تعلم

السباحة التوقعية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية

للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩٧

١٤ - يوسف الشيخ ، نيس الصادق : مساهمة في استحداث المسافات

وتدريب ، نبع الفكر ، الاسكندرية ١٩٩٩

بناء اختبار معرفي مصور لسباحة الزحف على الظهر لطلاب البات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى

د. عجلة عادل زهران

مدرس بقسم الرياضيات المائية والمنازلات
بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان

تحتل عملية اكتساب الفرد للمعارف والمعلومات المرتبطة بالنشاط
الرياضى مكانة لها أهمية خاصة ، حيث أنها تسهم فى اكتسابه التطورات
للأزمة للأداء الحركى (١٦ : ١٢٤) .

ولقد أجمع كثير من العلماء على أهمية المعارف والمعلومات فى
مخططات التدريب الرياضية وعلى ضرورة وجود اختبارات معرفية لمعالجة
بعض القصور لتلك المجالات ، إذ تعد الاختبارات المعرفية وسيلة
تقويمية ووصفية هامة بجانب الاختبارات البدنية والمهارية فى
المجال الرياضى (٢٤ : ١١) .

ويشير صبحى حسانين وحمدى عبد المنعم (١٩٨٨) عن بورمان
Borman الى أن المعرفة الرياضية تعتبر شرطاً هاماً من ضمن
الشروط التى تؤهلها لأداء أى مهارة حركية ، وبدونها تغيب إحدى
المكونات الرئيسية للأداء (١٧ : ٢٥٥) .

كما يشير بومجارتنر Baumgartener (١٩٧٥) الى أن استخدام
الاختبارات المعرفية أمر ضرورى لأن المعرفة أحد الأهداف التعليمية
المقررة فى معظم برامج التربية البدنية وذلك حتى يتأكد المعلم من

السام المتعلمين بالقواعد والمصطلحات والأجراءات (٢٤ : ١٢) وتجب الاختبارات المعرفية ضمن الوسائل التقييمية الموضوعية التي يمكن أن تستخدم في المجال الرياضي بجانب الاختبارات المهارية والبدنية .

ولقد قام الكثير من الباحثين في المجالات الرياضية المختلفة بوضع شتى أنواع الاختبارات المقننة التي تقيس الجانب المعرفي للرياضة المختارة من الناحية النظرية وتذكر منهم الباحثة بشينة واصل (١٩٨١) (٢) في اللياقة البدنية ، فرج حسين بيومي (١٩٨٣) (١٥) في كرة القدم ، محمود عيد الفتح عنان (١٩٨٣) (١٩) في السباحة ، عفت شفيق ، فئات جبريل (١٩٨٣) (٩) في السباحة ، حمدي عيد المنعم (١٩٨٤) (٤) في الكرة الطائرة .

أما عن اختبارات تقييم المعارف والمعلومات الفنية فإن الباحثة لم تجد في حدود علمها إلا دراسة اقبال عبد الحكيم (١٩٨١) (١) في ألعاب القوى ، ناريمان الخطيب (١٩٨٧) (٢٣) في الجباز ، مديحة حسن أحمد (١٩٨٨) (٢٠) في ألعاب القوى ، جمال الشافعي (١٩٩٠) (٣) في كرة اليد ، عزيزة عبد الخفي (١٩٩٣) (٧) في الجباز ، وسعيد بهجت فهمي (١٩٩٣) (٥) في السباحة . ولم تجد الباحثة في حدود علمها أي دراسة تناولت بناء اختبار معرفي مصور لتقييم المعلومات الخاصة بالنواحي الفنية لأي طريقة من طرق السباحة سوى دراسة فاطمة مصباح (١٩٩١) (١٤) ودراسة عزة عبد المنعم فرج (١٩٩٦) (٨) وتعتبر السباحة من المواد التطبيقية التي يحتاج أسلوب تدريسها إلى ادراك الأسس العلمية والمعارف النظرية الخاصة بها بجانب الأداء التطبيقي للمهارة

المراد تعلمها ، وتزوي الباحثة أن تزويد الطلبة بتلك المعارف يساعد على سرعة تعلمها الأداء الحركي وتحسين أدائها ، وذلك يوضح أن هناك علاقة بين اكتساب المعرفة والتعلم الحركي وهذا ما عصفته دراسة ستاندره العيني (١٩٨٦) (٢٢) من أن هناك علاقة بين المعرفة الرياضية ومستوى أداء بعض المهارات الحركية لدى الطالبات .

وسباحة الزحف على الظهر هي السباحة المقررة على الفرقة الثانية ، وهي تستأثر بالمقام الفصل بين طرق السباحة المتعددة على الظهر في مجال المنافسات لما لها من الحركات المتبادلة مثل سباحة الزحف على البطن من ميزة كبرى في اكتساب السرعة العالية (١١ : ١٩٤) كما أنها تتميز بفاصسية أن الوجه بكامله يكون خارج الماء في التنفس (١٢ : ٩٢) ، وفيها يتخذ الجسم الوضع الأفقي على الظهر المثالي قليلا إلى السطح بحيث تكون الرجلان مسطحة المساء والرأس لأعلى قليلا ، وتؤدي حركات الرجلين تبادلية وتكون الحركة أساسية من حركات الهيكل وتساعد حركات الرجلين في جعل الجسم ينسحب ١/٤ من الجسمية الكلية لمعدل التقدم ، ويعم التقدم في المساء عن طريق حركات الذراعين التبادلية من خلال دفع الماء للأمام وسناهم حركات الذراعين بنسبة ١/٦ من الجسمية الكلية لمعدل التقدم (١١ : ٩٢) .

ومن خلال عمل أبحاثه بكلية التربية الرياضية للبنات لاحظت أن هناك بعض الأخطاء التي تظهر أثناء أداء الطلبة لهذه المهارة الحركية ، وتتركز هذه الأخطاء في حركة الشد والتفك بالذراعين ، حركة الدفع بالرجلين ، التوقيت والتوافق بين حركات الذراعين والرجلين ، هذا بالإضافة إلى ما ينتج عن هذه الأخطاء من ظهور أخطاء أخرى مترتبة عليها مثل انخفاض الرأس أو سقوط الكتف أسفل سطح الماء ،

أو ظهور الركبة وانثناءها الزائد ، أو الانثناء الزائد في مفصل الكوع .
أي ظهور القدمين خارج سطح الساء ، أو سقوط المقعدة وما يتبعه من
سقوط الرجلين ، وبالرغم من خطوات التصحيح المبهرة للطلبة
وعرض النموذج الجيد فإن التحسين في أداء الحركة لا يتم بصورة
مرضية ، وقد رأت الباحثة أن ظهور هذه الأخطاء قد يكون سببها إلى
عدم إدراك الطلبة لبعض تفاصيل الحركة مسترشدة برأى مديحة حسن
نقلا عن كوخ وبنيه ، ويسن والتي أجمعت على أن التعلم الحركي
يتوقف إلى درجة كبيرة على الإدراك الحركي الذي لا يأتي إلا بعد
ممارسة الحركة أولا (٢٥) . ولتأكد من ذلك رأت الباحثة أن تقوم
ببناء اختبار معرفي مصور لتقييم المعلومات الخاصة بفنية الأداء
الحركي لسباحة الزحف على الظهر ثم تقوم بتطبيقه على طالبي
الفرقة الثانية للتعرف على العلاقة بين درجة الاختيار ومستوى الأداء
المبارى لسباحة الزحف على الظهر عليها تخرج بنتائج تيسر في
تطوير العملية التعليمية للوصول بالطلبة إلى أفضل مستوى مهارى
ممكن .

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى :

- ١- بناء اختبار معرفي مصور لتقييم المعلومات الخاصة بفنية
الأداء الحركي لسباحة الزحف على الظهر .
- ٢- التعرف على العلاقة بين درجة الاختيار المعرفي المصور
ومستوى الأداء المهارى للطلبة في سباحة الزحف على الظهر .

فرض البحث :

— توجد علاقة طردية بين درجة الاختبار المعرفي المصنور ومستوى الأداء المهارى للطلّابات فى سباحة الزحاف على الظهر .

اجراءات البحث :

— المنهج المستخدم

استخدمت الباحثة المنهج الوصفى لمناسبته لهذه الدراسة .

عينة البحث :

تكوّنت عينة البحث من ١٠٠ طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة للعام ١٩٩٨/١٩٩٩ وقد أختيرت الفرقة الثانية لاجراء هذه الدراسة لأن منهج الفرقة الثانية يتضمن تعليم سباحة الزحف على الظهر .

كيفية اختيار عينة البحث :

تم حصر أسماء جميع الطالبات اللاتي سوف يحضرن الامتحان التطبيقى لنهاية العام بعد استبعاد :

١- الطالبات الراسيات .

٢- الطالبات غير مستوفيات لعدد مرات حضور الماضرات العملية .

وقد بلغ عددهن (٢٧٤) طالبة ، تم تقسيمهن عشوائيا كالآتى :

١- ٤٠ طالبة للدراسة الاستطلاعية .

٢- ١٠٠ طالبة لتقنين الاختبار حيث أنه من المتفق عليه بحسبة

عامة أن لا تقل عينة التقنين عن (١٠٠) فرد وذلك لتلافى الأخطاء
التي يمكن أن تحدث في حالة الأعداد الصغيرة (٢٦ : ١٥١) .

٣ - (٣٤) طالبة لحساب ثبات الاختبار .

٤ - بعد استبعاد العينات السابقة من العدد الكلي لطالبات
الفرقة الثانية (٢٧٤) طالبة ، وصل عدد العينة الفعلية التي سيطبق
عليها اختبار البحث (١٠٠) طالبة (لايجاد العلاقة بين درجات الاختبار
المعرفي المصور ومستوى الأداء المهارى للطالبات في سباحة الزحف
على الظهر) .

أدوات جمع البيانات :

أولا : بناء الاختبار المعرفي المصور :

خطوات بناء الاختبار :

١ - تحديد الهدف من الاختبار :

قامت الباحثة بتحديد هدف الاختبار وهو تقييم المعلومات الخاصة
بفنية الأداء الحركى لسباحة الزحف على الظهر .

٢ - تحليل الأداء الحركى لسباحة الزحف على الظهر الى
المكونات الأساسية :

بالرجوع الى المراجع العلمية المرتبطة بموضوع الدراسة وتذكر
منها الباحثة ، مصطفى كاظم وآخرين (١٩٩٨) (٢٠) ، محمد على
أحمد القط (١٩٩٨) (١٨) ، وعلى توفيق (١٩٨٠) (٢١) وعلى زكي
وأسماء كامل راتب (١٩٨٠) (١٢) ، وعديلة أحمد طالب وكوشر كمال
(١٩٨٨) (٦) بالاضافة الى خبرة الباحثة في تحديد أهم مكونات
الأداء الفني لسباحة الزحف على الظهر وهي كالتالى :

(٥ - ملاحظة)

١ - وضع الجسم *

٢ - حركات الذراعين *

٣ - حركات الرجلين *

٤ - التنفس *

٥ - التوافق للحركة ككل *

٣ - عرضت المكونات المخفارة على (١٥) من الخبراء في مجال السباحة حاصلين على درجة الدكتوراه ويحظون غنى مجال السباحة مدة لا تقل عن (١٥) سنة لابتداء الرأي حول تلك المكونات وتحديد الأهمية النسبية لكل مكون من المكونات التي يرى أنها تخدم الهدف من البحث ، وجدول (١) يوضح مكونات الأداء الفني لسباحة الزحف على الظهر والأهمية النسبية لكل مكون طبقا لما يبيته آراء الخبراء .

جدول رقم (١)

مكونات الأداء الفني لسباحة الزحف على الظهر
والأهمية النسبية لكل مكون

مستسل	المكونات	الأهمية النسبية
١	وضع الجسم	٪١٠
٢	حركات الذراعين	٪٣٥
٣	حركات الرجلين	٪٢٠
٤	التنفس	—
٥	الربط بين التنفس وحركات الذراعين	٪١٠
٦	التوقيت والتوافق للحركة ككل	٪٢٥
	المجموع	٪١٠٠

٤ - تطبيق أسئلة الاختبار :

بعد تمجيد المكونات الأساسية لسباحة الزحف على الظهر وأهميتها النسبية قامت الباحثة بوضع أسئلة الاختبار وقد راعت الباحثة ما يلي :

- ١ - شمول أسئلة الاختبار على المكونات الأساسية لسباحة الزحف على الظهر التي تم تحديدها بناء على آراء الخبراء .
- ٢ - التركيز على الحركات التي تظهر فيها الأخطاء أثناء أداء الطالبة لسباحة الزحف على الظهر .

وبناء على ذلك وعلى ضوء الأهمية النسبية لكل مكون من المكونات الخمسة المختارة تم وضع (١٤) سؤالاً موزعة على المكونات كما هو موضح بتداول (٢٢) :

جدول رقم (٢)

توزيع أسئلة الاختبار على المهارات الحركية لسباحة

الزحف على الظهر

عدد الأسئلة	المكونات
١	١ - وضع الجسم
٤٥	٢ - حركات الذراعين
٢	٣ - حركات الرجلين
٦	٤ - الربط بين حركات الثلاثين والتتنفس
٥	٥ - التوقيت والتوافق للحركة ككل
١٤	المجموع

٣ - قامت الباحثة باختبار (٥٠) صورة-توضيحية تمثل الأداء الحركي للمفردات المختارة للاختبار ووضعتها في ثلاثة أنواع من الأسئلة وهي :

١ - الصواب والخطأ •

٢ - الاختيار من متعدد •

٣ - الترتيب •

وقد عمدت الباحثة الى الجمع بين تلك الأساليب حتى يتلافى كل نوع منها عيوب النوع الآخر •

السؤال الأول : جواب (٧) أو خطأ (X) •

تكون هذا السؤال من (٩) أسئلة ، وضع لكل سؤال منها ثلاث صور منها واحد صحيحة واثنان خاطئتان ، والمطلوب وضع علامة (٧) أسفل الصورة الصحيحة •

السؤال الثاني : تكون من (٤) أسئلة ، وضع لكل سؤال :

أربع صور تمثل تسلسل ، الأداء لحركة معينة ، من بين الأربع صور توجد صورة ناقصة ووضع أسفل الصورة صورتين احدهما تكمل تسلسل الأداء الحركي للحركة المختارة ووضع تحت الصورة الأولى السفلية رقم (١) وتحت الصورة الثانية رقم (٢) والمطلوب وضع رقم أحد الصورتين في المكان الذي ترى أنه يكمل تسلسل الحركة بجوار إحدى الصور الثلاث العليا •

السؤال الثالث : رتب :

وهي تشتمل على سؤال واحد يتضمن (٦) صور تمثل التسلسل
للحركة لسباحة الزحف على الظهر ووضعت الصور دون ترتيب ،
والمطلوب ترتيب الصور حسب تسلسل الأداء الفني لسباحة الزحف
على الظهر .

الأسئلة التي يجاب عنها بطريقة (٧) (X) تعبر عن المهارات الآتية :

- ١ - وضع الجسم .
- ٢ - حركة دخول الذراع الى الماء .
- ٣ - حركة الشد والدفع للذراعين تحت الماء .
- ٤ - الحركة التبادلية للرجلين ومستواها تحت سطح الماء .
- ٥ - الحركة التبادلية للرجلين ومقدار المسافة بينها خارج الماء .
- ٦ - وضع الرأس والذراعين أثناء أخذ الشيق .
- ٧ - وضع الرجلين والذراعين والرأس أثناء حركة الشد والدفع
للذراعين .
- ٨ - وضع الرجلين والذراعين والرأس أثناء الحركة الرجوعية
للذراعين .
- ٩ - وضع الرجلين والذراعين والرأس أثناء التقدم للأمام في
الماء (الحركة الكاملة) .

**الأسئلة التي يجاب عنها بطريقة : الاختيار من متعدد وتعبر عن المهارات
الآتية :**

- ١٥ - مرحلة الشد والدفع للذراع تحت الماء .

١١ - مرحلة خروج الذراع من الماء لإداء المرحلة الرجوعية *

١٢ - وضع الرأس ومستوى الماء علينا أثناء حركة الذراعين *

١٣ - الحركة التبادلية للرجلين ومستوى الماء عليها *

الأسئلة التي يجب عنها بطريقة الترتيب وتعبر عن المهارات الآتية :

١٤ - التوقيت والتوافق للحركة كاملة *

وقد قامت الباحثة بتوزيع الأسئلة وفقاً لما يأتي :

١ - وضع الجسم وممثل في مهارة واحدة وبقمها (١) *

٢ - حركات الذراعين وعدد مهاراتها (٤) وأرقامها (١١، ١٠، ٣، ٢) *

٣ - حركات الرجلين وعددها (٣) وأرقامها (٤، ٥، ١٣) *

٤ - الربط بين النفس وحركات الذراعين وعدد مهارتها (١) *

ورقمها (٦) *

٥ - التوقيت والتوافق للحركة كاملة وعدد مهارتها (٤) وأرقامها

(٨، ٧، ٩، ١٢، ١٤) *

٤ - تعليمات الاختبار :

قامت الباحثة بتقديم الاختبار وإيضاح طريقة الاجابة والهدف

من الاختبار في عبارات واضحة وبطريقة بسيطة تتفهمها الطالبة *

* عرضت الباحثة الأسئلة على الخبراء التعرف على آرائهم حولها

من حيث :

- شعور الأسئلة للمكونات المختارة *

- مناسبة الصور للمكونات المختارة *

- لاهائية أو جزئية ما يرويه ضروريا لتحقيق الهدف منها •
- = إعطاء درجة لكل سؤال •

وقد اتفقت آراء الخبراء على الآتى :

- شمول الأسئلة للمكونات المختارة •
- مناسبة الصور للمكونات المختارة •
- تحقيق الاختبار للهدف منه •

— تخصيص درجة واحدة للاجابة الصحيحة على كل سؤال
فيما عدا السؤال الأخير الذى يتضمن الحركة الكاملة للسيبلحة فقد
أبجست آراء الخبراء بأن يحصل على ثلاث درجات وبذلك تكون
مجموع درجات الاختبار ١٦ درجة •

٦ — الدراسة الاستطلاعية :

اختيرت (٤٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية من غير عينة البصنة
بالطريقة العشوائية يوم ١٩٩٨/١١/٢٢ لمعرفة مدى وضوح تعليمات
الاختبار ، وفهم مفرداته ، وتحديد زمن الاجابة وقد أجست عينة
الدراسة الاستطلاعية على وضوح تعليمات الاختبار ، وفهم طريقة
الاجابة على الأسئلة ، وتم حساب الزمن الذى استغرقت كل طالبة
للاجابة على الاختبار وقد بلغ المتوسط الحسابى لزمن الاجابة على
الاختبار ٢٠ دقيقة •

٧ — تقنين الاختبار :

طبق الاختبار على عينة التقنين البالغ عددها (١٠٠) طالبة يوم
١٩٩٨/١١/٢٩ لاختبار مدى صلاحية أسئلة الاختبار ويشير كل من

فيليبس، Phillips، وهورنك Hornak (١٩٧٩) الى أن اختباري تقدير الصعوبة ومعامل التمييز يعتبران من الاختبارات التي يمكن أن تحدد مدى صلاحية مفردات الاختبار (٢٨ : ١٥٠) ، ولذلك رأت الباحثة أن تستخدم هذين الاختبارين لاختبار مدى صلاحية أسئلة الاختبار المعرفي المصور المقدم في هذا البحث .

وتبعاً لفيليبس وهورنك يقبل تقدير صعوبة يتراوح ما بين (٠.٣ - ٠.٧) ويقبل دليل التمييز الذي يزيد عن (٠.٣) ويقبل سؤال الاختبار الذي يتوفر فيه الشرطين السابقين (١٥٢ - ١٥٤) ويوضح جدول (٣) نتائج اختبار أسئلة الاختبار من حيث الصعوبة والتمييز .

جدول رقم (٣)
تقدير الصعوبة ودليل التمييز لأسئلة الاختبار

رقم السؤال	تقدير الصعوبة	دليل التمييز	رقم السؤال	تقدير الصعوبة	دليل التمييز
١	٠.٦٥	٠.٣٤	٨	٠.٥٤	٠.٤٩
٢	٠.٥٢	٠.٤٧	٩	٠.٦٠	٠.٣٦
٣	٠.٦٠	٠.٥٠	١٠	٠.٤٧	٠.٥٢
٤	٠.٤٦	٠.٣٦	١١	٠.٥١	٠.٤٥
٥	٠.٣٦	٠.٥٥	١٢	٠.٣٦	٠.٥١
٦	* ٠.٨٩	* ٠.٢٥	١٣	٠.٤٨	٠.٥٦
٧	٠.٣٨	٠.٦١	١٤	٠.٣٤	٠.٥٨

ويوضح جدول (٣) تقدير الصعوبة ودليل التمييز لأسئلة الاختبار ، وقد حققت جميع الأسئلة الشرطان الموضوعان لتقدير

الصعوبة ودليل التمييز • وقد تراوح تقدير الصعوبة ما بين (٣٣٦ - ٣٦٥) • ودليل التمييز ما بين (٣٤ - ٣٦١) • وهذا ما دعا الباحثة الى قبول جميع أسئلة الاختبار • ماعدا السؤال رقم (٦) الذى حصل على تقدير صعوبة ٨٩ • ودليل تميز ٣٥ • وقد استبعدته الباحثة حيث انه كان غير واضح نظرا لأن التنفس فى سباحة الزحف على الظهر يكون طبيعيا والوجه بكامله خارج الماء ، ويتم حركة الشهيق أثناء الحركة الرجوعية لاهدى اليدين فلا تلاحظ من خلال الصور •

وبعد استبعاد الثعيرين رقم (٦)، أصبح العدد الكلى للأسئلة (١٣) سؤال بدلا من (١٤) سؤال ، وبذلك أصبحت مجموع درجات الاختبار (١٥) درجة •

المعاملات العلمية للاختبار :

قامت الباحثة بإجراء المعاملات العلمية للاختبار كالآتى :

١- ثبات الاختبار :

استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه على عينة الثبات وفوامها (٣٤) طالبة وكان يُفَرَق بين التطبيق الأول والثانى (٧) أيام ، التطبيق الأول كان يوم ١٩٩٨/١١/٢٣ والتطبيق الثانى كان يوم ١٩٩٨/١١/٣٠ ويوضح جدول (٤) قيمة « ت » بين القياسين الأول والثانى •

جدول رقم (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة « ت »
بين القياسين الأول والثاني لعينة التثبيت

(ن = ٣٤)

قياسي عينة التثبيت	القياس الأول		القياس الثاني		قيمة « ت » الدلالة
	م	ع	م	ع	
الاختبار المعرفي	٧٢٢	١٨٧	٧٣٠	١٢٩	٠٣٨ غير دال

قيمة « ت » عند $0.01 = 2.70$

ويتضح من جدول (٤) أن قيمة « ت » بين القياسين الأول والثاني لمعامل ثبات الاختبار بلغت 0.38 وهي غير دالة ، وهذا يشير إلى ثبات الاختبار .

٢ - المصدق :

تم حساب صدق الاختبار من دليل التمييز ، حيث حصلت جميع أسئلة الاختبار على دليل تمييز أعلى من (0.30) وهذا يشير إلى صدق أسئلة الاختبار وقدرته على التمييز $(12 : 101)$ بعد استبعاد الاختبار رقم (٦) لأنه لم يحقق دليل التمييز حيث حصل على أقل من (0.30) .

وقد قامت الباحثة باختبار دلالة الفروق بين متوسطي $27/100$ العليا ، و $27/100$ السفلى من عينة التقنين للتعرف على قدرة الاختبار على التمييز بين المجموعتين وموضح جدول (٥) دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين العليا والسفلى .

جدول رقم (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t ودلالاتها
للا فرق بين متوسطي درجات المجموعتين الأولى والثانية

($n = ٢٧$)

المجموعتين	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		قيمة t الدلالة
	م	ع	م	ع	
نتيجة الاختبار	١٠٠١٦	١٠٩١	دوس	١٠٥٩	٩٢٢ دال

قيمة t (ت) عند $\alpha = ٠.٠٥ = ٢.٧٨$

ويتضح من جدول (٥) أن قيمة t للفرق بين المتوسطات كانت دالة وهذا يدل على صدق الاختبار وقدرته على التمييز ،
وبهذا أصبح الاختبار في صورته النهائية مرفق بـ رقم (١) .

ثانيا : تطبيق الاختبار :

طبق الاختبار على عينة التطبيق (١٠٠) طالبة من طالبات الفرقة
الثانية وذلك يوم ١٩٩٨/١٢/٦ .

ثالثا : التعرف على العلاقة بين درجة الاختبار ومستوى الأداء المهاري
للطالبات في مسابقة الزحف على الظهر :

تم تحديد مستوى الأداء المهاري لمسابقة الزحف على الظهر عن طريق الدرجة النهائية التي حصلت عليها الطالبة في الامتحان التطبيقي
لنهاية العام والموضوعة بواسطة لجنة مكونة من ثلاثة من أعضاء هيئة
التدريس بقسم الرياضات المائية والمنزلات ثم قامت الباحثة بإجراء
المعالجة الإحصائية بين درجات الاختبار ودرجات مستوى الأداء
المهاري لمسابقة الزحف على الظهر .

عرض ومناقشة النتائج :

١١- عرض النتائج :

جدول رقم (٦)

التوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط ودلالاتها
بين درجة الاختبار ومستوى الأداء المهاري لطلقات
في سباحة الزحف على الظهر

(ن = ١٠٠)

النتائج	درجة الاختبار	مستوى الاناء المهاري	معامل الدلالة
٢	٤	٢	٤
النتائج الاحصائية	٧٨٧	٢٤٦	٩٨٠٩
		٢٥	٩٢
		٢٥	٩٢
		٢٥	٩٢

قيمة «ت» عند ٠.٠١ = ٢٧٦

يتضح من جدول (٦) أن قيمة معامل الارتباط بلغت ٠.٩٢ وهي
حالة عند مستوى ٠.٠١

مناقشة النتائج :

من جدول (٦) يتضح وجود علاقة طردية بين درجة الاختبار
ومستوى الأداء المهاري للطلقات في سباحة الزحف على الظهر ولقد
فسرت الباحثة ذلك بأنه عندما تدرك الطالبة الحركة فإن أداءها الفني
يكون عالياً وهذا ما أشارت اليه مديحة حسن نقلا عن كوخ ونييه ،
ويلمن من أن التعلم الحركي يتوقف الى درجة كبيرة على الادراك
الحركي الذي لا يأتي الا بعد ممارسة الحركة أولا (٢٠) ، وهذا
ما أشار اليه صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم (١٩٨٨) بأنه كلما
كان امتلاك الفرد للمعلومات الأساسية للنشاط الممارس كثيراً كلما كان

أقدر على تحسين وتطوير مستواه المهارى (١٧ : ٢٥٦) ويؤكد ذلك
سنجر Stenger بإشارته إلى أن الأداء الحركى الجيد هو نتاج
التعاون الجيد بين الجانب المعرفى والجانب الحركى (٢٩ : ٢٧٠)
وهذا ما اتفقت معه دراسة نادرة العيني من أن هناك علاقة بين المعرفة
الرياضية ومستوى داء بعض المهارات الحركية لدى الطالبات (٢٢)
واتفقت مع هذا رأى فاطمة مصباح (١٩٩١) وعزة عبد المنعم فرج
من وجود علاقة طردية بين الادراك السليم للحركة ومستوى الأداء
المهارى لك من سباحتى الصدر والزحف على البطن (١٤) (٨) •
ويشير بومجارتتر (١٩٧٥) أن استخدام الاختبارات المعرفية
وسيله تقويمية ضرورية لكل من المظم والمتعلم (٢٤) •
وبذلك يتحقق فرض البحث الذى ينص على :

« توجد علاقة طردية بين درجة الاختبار المعرفى المصور وبين
مستوى الاداء المهارى للطالبات فى سباحة الزحف على الظهر » •

الاستنتاجات :

١ - توجد علاقة طردية بين ادراك السليم للحركة وبين مستوى
الاداء المهارى لسباحة الزحف على الظهر •
الدراسى لتقييم المعلومات الخارجية بفنية الاداء فى سباحة الزحف
التوصيات :

١ - استخدام الاختبار المعرفى المصور على فترات أثناء العامين
على الظهر •

٢ - استخدام الأنلام التعليمية التى توضح فنية الأداء والافضاء
وكيفية اصلاحها كوسيلة مساعدة تعمل على اكساب الطالبة الادراك
الصحيح للحركة مما يساهم فى سرعة التعلم •

قائمة المراجع

- ١ - اشياك عبد الفتكيم جمال الدين : « تنظيم استخدام الوسائل التطبيقية في مناهج كليات التربية الرياضية في جمهورية مصر العربية » رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ١٩٨١ .
- ٢ - بشينة واصل : بناء اختبار معرفي في اللياقة البدنية لطلقات كلية التربية الرياضية بالأسكندرية . دراسات وبحوث ، مجلة جامعة حلوان ، القاهرة ، المجلد الرابع ، العدد الأول ١٩٨١ .
- ٣ - جمال عبد العاطي الشافعي : « بناء اختبار معرفي في كرة اليد لطلاب قسم التربية الرياضية بكلية التربية بالمدينة المنورة بجامعة الملك عبد العزيز ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، جامعة حلوان ، القاهرة ١٩٩٠ .
- ٤ - حمدي عبد المنعم : بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، المؤتمر العلمي الخامس (الرياضة للجميع) ، الجزء الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، مارس ١٩٨٤ .
- ٥ - شوقي بهجت فهد : التعضيل المرفقي في السجدة وعلاقته بمستوى الأداء المهاري لطلقات كلية التربية الرياضية بالقاهرة مجلة علوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، المجلد الخامس ، العدد ١ ، ٢ ، ١٩٩٣ .
- ٦ - عديلة أحمد طلب ، كوثر كمال : المنهج في السباحة ١٩٨٩ .
- ٧ - عزيزة عبد الحفيظ : بناء اختبار معرفي لتنشيط الجعبيز في درس التربية الرياضية لتنمذات المرحلة الثانوية ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الخامس ، العدد الخامس ١٩٩٣ .

٨ - عزة محمد المنعم فرج : بناء اختبار معرفي مصور لمسابحة الزحف على البطن وعلاقته بمستوى الأداء المهاري ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقازيق ١٩٩٧ .

٩ - عفت محمد شفيق ، فتيان جبرين : بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، المؤتمر العلمي الخامس والرياضة للجميع ، الجزء الثاني ، كلية التربية للبنين بالاسكندرية ، فبراير ١٩٨٣ .

١٠ - على توفيق : السباحة ، القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، الطبعة الاولى ١٩٧٦ .

١١ - على توفيق : السباحة . مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٨٠ .

١٢ - على زكى ، أسامة كامل راتب : تدريب السباحة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، الطبعة الاولى ١٩٨٠ .

١٣ - على محمد زكى وآخرون : السباحة تكتيك ، تعليم ، تدريبه ، انقاذ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ١٩٩٤ .

١٤ - غاظمة محمد مصباح : بناء اختبار معرفي مصور لتقييم المخطوئتين المتلاحقة بغنية الأداء الهوكي لمسابحة الصغار وعلاقته بمستوى الأداء المهاري .

١٥ - فرج حسين بيومي : بناء اختبار معرفي في كرة القدم ، المؤتمر العلمي الرابع لدراسات وبحوث التربية الرياضية ، جزء ثاني ، كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، فبراير ١٩٨٣ .

١٦ - محمد حسن علاوى : علم التدريب الرياضي ، القاهرة ، دار المخطوطات ١٩٩٦ .

١٧ - محمد صبحي حسنين ، حمدي عبد المنعم : الأسس العلمية

للكرة الطائرة ، القاهرة ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية ١٩٨٨

١٨ - محمد علي أحمد القط : السباحة من البداية الى البطولة ،

القاهرة . دار الفكر العربي ١٩٩٨ .

١٩ - محمود عبد الفتاح عنان : بناء اختبار معرفي في سباحة

المنافسات لطلاب كلية التربية الرياضية بالقاهرة « تخصص

سباحة » ، المؤتمر العلمي الرابع لدراسات وبحوث التربية

الرياضية ، جزء ثالث ، كلية التربية الرياضية للبنين

بالاسكندرية ، فبراير ١٩٨٣ .

٢٠ - مديحة حسن أحمد فريد : أثر استخدام الفيديو على رفع

مستوى الأداء المهارى والرقمى فى الوثب العالى بطويقة

(فلوب) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية

الرياضية للبنات ، بالقاهرة ، جامعة حلوان ١٩٨٨ .

٢١ - مصطفى كاظم وآخرون : السباحة من البداية الى البطولة ،

القاهرة ، دار الفكر العربي ١٩٨٨ .

٢٢ - نادرة محمد العيني : دراسة المعرفة الرياضية وعلاقته

بمستوى أداء بعض المهارات الحركية لطلقات المرحلة الثانوية

للبنات ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ،

بالقاهرة ، جامعة حلوان ١٩٨٦ .

٢٣ - ناريمان محمد علي الخطيب : بناء اختبار معرفي لتقييم

المعلومات الخاصة بالنواحي الفنية لمهارات الجمباز لطلقات

الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ،

المؤتمر العلمي الأول (التربية الرياضية والبطولة) ، جزء

رابع ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، يناير ١٩٨٧ .

فى هذا العدد

رقم الصفحة

- ٣ القيادات المدرسية فى الولايات المتحدة الأمريكية
School Leadership
- ٢١ للأستاذ الدكتور / محمد السيد حسونة
التعلم التعاونى (مفهومه - أساليبه)
للأستاذ الدكتور / عيد أبو المعاطى الدسوقي
ملخص رسالة دكتوراه
(فعالية كل من الدراسة العقلية والدراسة
المعملية فى تدريس أمراض النبات على تحصيل طلاب
المرحلة الثانوية الزراعية وتنمية قدرات التفكير
العلمى لدى المعلم)
- ٢٨ عرض للأستاذ الدكتور / محمد السيد حسونة
انتقاء ناشئات المنتخب القومى للسباحة التوقيعية
للأستاذة / عبلة عادل زهران
بناء اختبار معرفى مصور لسباحة الزحف على
الظهر لطلبات كلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة وعلاقته بمستوى الأداء المهارى
- ٦٠ للأستاذة / عبلة عادل زهران

يسعد صحيفة التربية أن تتلقى مقترحات
وآراء السادة القراء فى المجالات التربوية